

Ana Carolina, voz e violão: chega a diversas cidades do país “Solo”, o novo show da cantora

Em “Solo”, um show intimista, de voz e violão, cantora homenageia alguns de seus compositores favoritos, além de interpretar suas próprias canções.

Depois do sucesso da turnê **#AC AO VIVO**, apresentada em todo o país com casas lotadas, a cantora e compositora **Ana Carolina** agora está apresentando em todo o país um novo projeto: um show de voz e violão, intitulado **SOLO**, no qual, além de interpretar suas próprias canções, Ana homenageia alguns dos compositores que admira, nomes como **Chico Buarque, Caetano Veloso, Djavan, Belchior e Seu Jorge**. Além das surpresas que sempre prepara em seus shows, todas as apresentações de **SOLO** têm como convidado o DJ Mikael Mutti, para uma participação mais que especial.

SOLO é uma oportunidade única para assistir Ana Carolina, considerada uma das maiores cantoras do país, interpretar canções da autoria de outros grandes compositores nacionais. No roteiro do show, além de sucessos próprios como “Garganta” e “Eu não sei quase nada do mar”, além de um medley que inclui “Confesso”, “Trancado”, “Nua” e “Pra Rua Me Levar”, ela interpreta “Essa Pequena” e “Cecília”, ambas de Chico Buarque, “Miragem de Carnaval”, de Caetano Veloso, “Coração Selvagem”, de Belchior, “Um Amor Puro”, de Djavan, “Pra São João Decidir”, de Lupicínio Rodrigues, “Linha de Passe”, de João Bosco e Aldir Blanc, “Nome de Favela”, de Paulo Cesar Pinheiro, “Ela é Amiga da Minha Mulher”, de Seu Jorge, “Canção e Silêncio”, de Zé Manuel, e ainda “Coluna Social” e “Xeque Mate”, duas canções inéditas de Edu Krieger, um dos parceiros mais constantes de Ana na atualidade, entre outras.

Consagrada por sua técnica impecável e pela potência de sua voz, a cantora, compositora, arranjadora, produtora, instrumentista e musicista **Ana Carolina** já vendeu mais de **cinco milhões de CD e DVD em seus 15 anos de carreira**. Seu primeiro disco foi lançado em 1999 e, hoje, sua trajetória já inclui 12 álbuns e seis DVD. **Ganhou sete vezes o Prêmio Multishow de Música Brasileira**, três vezes o Troféu Imprensa e uma vez o Prêmio TIM de Música.

Em 2009, quando completou 10 anos de carreira, lançou o álbum Nove, no qual destaca-se a canção “Entreolhares (The Way You’re Looking at Me)”, em um dueto com o cantor, compositor e pianista americano John Legend. A canção alcançou o topo da Billboard Hot Songs (Rio de Janeiro) e o 34º lugar na Billboard Hot 100 Airplay. No mesmo ano, lançou a coletânea, Ana Carolina + Um, com duas canções inéditas e participação de vários cantores, entre eles, Maria Gadú, Maria Bethânia, Roberta Sá, Totonho Villeroy, entre outros. Em 2012, gravou duetos com astros da música internacional, como Tony Bennett e Alejandro Sanz, e seu CD #AC trouxe a cantora dividindo os microfones com Chico Buarque.

Ainda em 2012, Ana Carolina lançou no iTunes sua primeira compilação digital Mega Hits. A coletânea inclui 30 faixas com os maiores sucessos da cantora. O repertório seleciona as músicas mais procuradas pelos fãs de Ana Carolina na plataforma digital e as disponibiliza em um álbum digital exclusivo. A comercialização da coletânea pelo iTunes é reflexo do crescente relacionamento entre Ana Carolina e seus fãs através da internet. Ana já ultrapassou a marca de quatro milhões de seguidores em suas redes sociais.

Ana também já pode comemorar o sucesso de seu trabalho na direção e edição de vídeo clipes. Em 2013, a cantora começou a dirigir e editar seus próprios clipes, quando lançou os vídeos de “Um Sueno Bajo El Agua”, “Leveza de Valsa” e “Resposta da Rita”. Em 2014 mais três trabalhos foram lançados: “Combustível”, “Libido” e “Pole Dance”, que juntos já reúnem mais de dois milhões de visualizações na rede. “Pole Dance”, faixa que abre o último CD da cantora, chegou ao público no dia 8 de dezembro, com uma versão remix criada por Mikael Mutti, e a participação de dezenas de convidados, como Ana Maria Braga e Louro José, Zeca Camargo, Adriana Esteves, Letícia Lima, Sidney Magal, Tatá Werneck, Fábio Porchat, Tiago Abravanel, Paulo Gustavo, Helena Rinaldi, Gaby Amarantos, Carlinhos Brown, Fiuk, Marcelo Serrado, Samanta Schmutz, Alessandra Maestrini, Fiorella Mattheis, Bianca Rinaldi, Gustavo Mendes, Jean Wyllys, Ana Lima, Cacau Protásio, Lan Lan, Rodrigo Pitta, Edu Krieger, Flávio Renegado e dona Aparecida de Souza, mãe da cantora.

Ainda em 2014, Ana, uma das recordista na inclusão de canções em novelas, teve mais uma de suas gravações em trilhas sonoras – é dela a versão de “Eu Sei que Vou Te Amar”, que foi tema de abertura da novela “Em Família”, da Rede Globo. A canção não faz parte do repertório do CD, mas está no show #AC, que teve sua versão em DVD gravada no Citibank Hall, em São Paulo. O trabalho foi lançado em março de 2015. Ainda em 2015, Ana Carolina também lançou os clipes de “Coração Selvagem”, uma regravação do clássico de Belchior, e “Descomplicar”, entre outras canções que ganharam vídeo.