Sorriso Maroto

Sorriso lança novo show "De Volta Pro Amanhã" e álbum gravado em casarão

Turnê estreia no Rio de Janeiro, dias 10 e 11 de junho, seguindo para São Paulo, dia 18, e Belo Horizonte, dia 25

O novo álbum, "De Volta Pro Amanhã", será lançado em versões física e digital

Prestes a lançar um novo álbum, em junho, o Sorriso estreia a nova turnê "De Volta Pro Amanhã", nos dias 10 e 11, no Rio de Janeiro (Metropolitan), quando começará a rodar as principais cidades do Brasil. Na semana seguinte, no dia 18, será a vez de São Paulo receber o novo show, no Citibank Hall. E no dia 25, o grupo segue para Belo Horizonte para se apresentar no Chevrolet Hall. Mais datas e shows serão confirmados em breve.

Formada por Bruno Cardoso, Sergio Jr, Cris Oliveira, Fred Araújo e Vini Augusto, a banda, que completou 18 anos e chegou a sua maioridade, promete um novo show que fará uma "viagem" pela carreira do grupo, passando pelos seus principais *hits* e as mais recentes músicas, que serão lançadas no novo álbum *De Volta Pro Amanhã*, em versões física e digital.

O repertório incluiu as inéditas "Eu já te quis um dia", "Dependente", "Anjos Guardiões de Amor", além de "Coincidência Não Existe", "Soltinha" e "Adeus", que no novo CD contarão com a participação de Wesley Safadão, Nego do Borel e Roupa Nova, respectivamente. Para os fãs mais nostálgicos, sucessos como "Clichê" e "Sinais" estão confirmados, e para os ouvintes mais recentes do Sorriso, desde a ascensão de "Assim Você Mata o Papai", em 2012, os *hits* "Vai e chora", "1 Metro e 65", "Lua de mel", "Guerra Fria" e "Tá Bom, Aham" também estarão no show. Na ficha técnica, a direção do show fica por conta do próprio Sorriso, com cenografia assinada por Ludmilla Machado e iluminação criada por Marcos Olívio.

Os shows antecedem o lançamento do álbum *De Volta Pro Amanhã*, que foi gravado em um casarão de 26 cômodos no Rio de Janeiro. Com um projeto inovador, o Sorriso se reuniu, em uma casa na zona sul carioca, durante 20 dias, em mais de 140 horas de trabalho, com a sua banda formada por outros dez músicos, além de mais 30 pessoas na produção, para transformar o 11º álbum da banda, com 17 músicas inéditas, em algo novo, diferente e inovador.

O álbum *De Volta Pro Amanhã* transformou uma casa em um estúdio de gravação

Depois de projetos gigantes, como a gravação do DVD *Ao Vivo em Recife*, no Marco Zero, para mais de 200 mil pessoas, o DVD em comemoração aos 15 anos do grupo, na Quinta da Boa Vista, no Rio de Janeiro, com um público superior a 80 mil pessoas, a criação do EP *Riscos e Certezas*, gravado em Nova York, com Brian McKnight, e a gravação do DVD *Sorriso Eu Gosto - Ao Vivo no Maracanãzinho*, no Rio de Janeiro, o Sorriso se recolheu em uma "casa dos sonhos", com o objetivo de resgatar o clima das reuniões que marcaram a origem do grupo, não só musical, mas também pessoal, quando os cinco se encontravam na casa do Cris, todos os dias, para criar arranjos, gravar músicas e ensaiar.

Os produtores Bruno Cardoso, Leandro Oliveira (Lelê) e Sergio Jr conduziram a gravação com Jota Moraes, Prateado e Michel Fujiwara, responsáveis pelos arranjos. *De Volta Pro Amanhã* também conta com grandes participações especiais: Wesley Safadão, um grande amigo do Sorriso desde os encontros nos festivais do Nordeste; Nego do Borel, do funk carioca, que pretende trazer um novo gingado para o samba do grupo, e Roupa Nova, que além de parceiros são uma grande influência para o próprio Sorriso.

Entre os dias 14 e 31 de março, toda a equipe Sorriso Maroto, que soma quase 50 pessoas, trabalharam sem parar enquanto tudo era registrado como em um reality show. Ao longo do dia, uma equipe de vídeo documentava todos os momentos, bons ou ruins, engraçados ou complicados, para um compilado de vídeos que entraram no YouTube diariamente. A jornada de trabalho também foi transmitida ao vivo nas redes sociais da banda, ultrapassando a marca de 500 mil visualizações diárias. Agora, o projeto também ganhará uma web série.

"O Sorriso 'De Volta Pro Amanhã' vem para as suas origens, vem para casa, para o porto seguro, mas mira para o futuro de uma maneira que nunca fez", diz Sergio Jr.

"Foi assim que nos tornamos amigos e irmãos. Foi nessa convivência contínua, porque nós tínhamos uma banda, mas não tínhamos um Sorriso Maroto, era tudo um sonho de ganharmos o mundo. Então, é isso que queríamos trazer para o projeto, curtir a convivência como era há 18 anos, dormir junto, tomar café, almoçar, deixar a criatividade fluir quando ela vier", diz Bruno Cardoso.