

Preta Gil abre os trabalhos da Parada Gay de São Paulo levando seu Baile da Preta para o Audio Club SP, dia 27

Baile do Bloco da Preta acontece no dia 27 de maio, dois dias antes da 20ª Parada Gay São Paulo na cidade

São Paulo se prepara para receber a sua 20ª Parada Gay, no domingo, dia 29 de maio, em um momento de congregação e união LGBT, mas o aquecimento começa antes. Na sexta-feira, dia 27, o Baile do Bloco da Preta chega com tudo no Audio Club, em São Paulo, com seu carrossel de hits. A cantora celebra, mais uma vez, a liberdade e a diversidade, como tem feito desde o início de sua carreira. O evento também contará com os DJs Zé Pedro, Leandro Pardi, Rodrigo Bento, Fernando Moreno e Roque Castro animando a festa, que não tem hora pra acabar.

O Baile da Preta é uma verdadeira mistura musical, com repertório composto por seus grandes sucessos, como “Sinais de Fogo”, “Stereo”, “Meu Corpo Quer Você” e muitos ritmos brasileiros como funk, samba, axé e sertanejo. Neste show, a cantora é acompanhada por uma banda formada por Fabio Lessa (baixo), Ricardo Marins (guitarra), André Fernandes (bateria) e Geovanni Andrade (teclado).

“O Baile da Preta retrata a minha personalidade musical, meu ecletismo, meu gosto e meu respeito pela MPB, que, pra mim, abrange desde Caetano Veloso e Gilberto Gil até Aviões do Forró e Psirico”, explica a cantora.

Preta Gil é sinônimo de alegria, alto astral e muita, muita diversão. Durante todo o ano, a cantora anima o público de todo o país com sua irreverência, personalidade e carisma, que dão o tom aos shows que Preta leva para os palcos de todo o país: o “Baile da Preta” e o “Bloco da Preta”, nos quais a cantora intercala seus próprios sucessos com uma seleção sem preconceitos de hits de todos os gêneros da música nacional, reunidos em ritmo de animação, para não deixar ninguém parado.

O Bloco da Preta

O Bloco da Preta oficial teve seu primeiro desfile em 2009, na orla de Ipanema, por onde continuou passando em seus primeiros anos. Mas o comparecimento do público foi tão grande, que o bloco teve que ser transferido para as ruas do Centro da Cidade, já tendo desfilado nas Avenidas Rio Branco e Presidente Vargas.

Com apenas sete anos de existência, o bloco ganhou fama nacional e já se transformou em um dos símbolos do Carnaval carioca. Hoje os três maiores blocos do Rio são o Bloco da Preta (que desfila no domingo antes do Carnaval), o Cordão do Bola Preta (que desfila durante a festa) e o Monobloco (que vai às ruas no primeiro domingo após o Carnaval).

Com o sucesso do projeto, quem pensa que esse roteiro de folia tem data certa para acontecer e pertence somente aos dias de Carnaval, engana-se. O Bloco da Preta também está rodando o

país durante todo o ano, com uma sucessão de hits e, além da banda, Preta leva para o palco a bateria “Black Power”, comandada por Mestre Pablo à frente de dez ritmistas.

Preta Gil

Preta Gil nasceu no Rio de Janeiro e, com um ano de idade, mudou-se para Salvador, indo morar depois por alguns meses em Los Angeles, quando seu pai, Gilberto Gil, gravou um disco com Sergio Mendes. Sempre interessada por música, lançou seu primeiro disco, intitulado *Prêt-à Porter*, em 2003. O segundo álbum, intitulado *Preta*, foi lançado em setembro de 2005. Em 2010, Preta lançou *Noite Preta ao Vivo*, que atingiu certificado de ouro em CD e DVD, chegando ao topo das paradas em todo o país. *Sou Como Sou*, de 2012, também recebeu disco de ouro e emplacou as primeiras posições da parada em todo o país. Em 2014 lançou o álbum ao vivo *Bloco da Preta*.

A irreverência e o talento multi-facetado de Preta Gil conquistaram o público nacional, e levaram a artista a se aventurar em diversas áreas de atuação. Além das turnês nacionais, dos cinco discos e 1 DVD, Preta também participou de novelas, programas e minisséries: desde 2003, ela foi vista em “Agora é que são Elas”, “Caminhos do Coração”, “Ó Pai Ó”, “Os Mutantes”, “Caminho das Índias”, “As Cariocas”, “Ti Ti Ti”, “Cheias de Charme”, “As Aventuras do Didi” e “Pé na Cova”, além do filme “Billi Pig”. Ela também atuou como apresentadora nos programas “Caixa Preta”, na Bandeirantes e “Vai e Vem”, no canal GNT, apresentou seis episódios do programa “Super Bonita”, foi assistente de Lulu Santos no programa “The Voice Brasil” e fez parte do elenco fixo do programa “Esquenta”, com Regina Casé, na Rede Globo. No teatro, foi a protagonista do musical “Um Homem Chamado Lee”, com músicas da cantora Rita Lee.

Há sete anos comanda, no Carnaval carioca, o Bloco da Preta, hoje um dos três maiores da cidade e já considerado uma tradição para as festividades no Rio. O sucesso do bloco, que atrai em seus desfiles uma multidão de mais de meio milhão de pessoas a cada ano, transformou Preta em uma figura obrigatória na agenda da maior festa popular do Rio – além do desfile do bloco, a cantora comanda uma série de festas e eventos pré-carnavalescos, sempre lotados e disputados. E sua agenda ainda a leva para animar festas pré e pós-carnaval em outras cidades do país – este ano, por exemplo, o Bloco da Preta foi convidado para encerrar oficialmente os festejos do Carnaval da Capital Federal.

Além da carreira artística e do destaque no Carnaval, Preta Gil vem ainda conseguindo se firmar como empresária – sua linha de esmaltes é hoje uma das mais vendidas do país. Sua linha também conta com óculos e ainda este ano ela diversifica ainda mais seus produtos com outros lançamentos como linha de roupas e cosméticos.

Serviço

Data: 27 de maio, sexta-feira

Local: Audio Club (Av. Francisco Matarazzo, 694)

Horário: 23h

Classificação: 18 anos

Ingressos: [Ticket 360](#)

- Pista (lote 1) – R\$ 40,00
- Mezanino (lote 1) – R\$ 120,00

Contato: (11) 2027-0777