

Série O Globo / Dell'Arte Concertos Internacionais 2016

apresenta

Leif Ove Andsnes

Aclamado pela crítica especializada como um dos principais nomes da música clássica na atualidade, o pianista norueguês se apresenta pela primeira vez no Brasil

Saudado pelo *The New York Times*, como “um pianista de magistral elegância, força e discernimento”, o norueguês **Leif Ove Andsnes** é considerado hoje um dos nomes de maior destaque na cena clássica mundial. Oito vezes indicado ao Grammy e presença constante nos principais palcos e salas de concerto de todo o planeta, **Andsnes** se apresenta em agosto pela primeira vez no país: no dia **22** ele sobe ao palco do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, como a quinta atração do ano da **Série O Globo / Dell'Arte Concertos Internacionais 2016**.

A maioria dos pianistas evita as obras de um ou outro compositor. Para **Leif Ove Andsnes** este compositor era, até recentemente, Beethoven. O norueguês fez seu nome como um “mozarteano”, e gravou Schubert extensivamente. Agora, em uma jornada pessoal pelo trabalho de Beethoven, **Andsnes** vem superando as expectativas, e segundo a crítica especializada, vem destacando detalhes de suas composições que, até então, eram apenas insinuados. **Beethoven** será, portanto, um dos compositores escolhidos por Ove Andsnes para sua apresentação carioca: ele irá interpretar a **Sonata para piano Nº 18 em Mi bemol maior, op. 31 nº 3 – “A Caçada”**. Além do compositor alemão, o pianista também irá apresentar obras de **Jean Sibelius**, **Claude Debussy** e **Chopin**.

Já consagrada como um dos principais eventos de música clássica do país, a **Série O Globo / Dell'Arte Concertos Internacionais**, patrocinada pela **Bradesco Seguros**, chega em 2016 a sua 23ª edição, trazendo mais uma vez para o público carioca atrações internacionais selecionadas entre os principais expoentes da cena clássica internacional.

A **Série Dell'Arte Concertos Internacionais 2016** faz parte do **Circuito Cultural Bradesco Seguros**, que patrocina a Série desde 1998. O Circuito apresenta para o público brasileiro um calendário diversificado de eventos artísticos com espetáculos nacionais e internacionais de grande sucesso, em diferentes áreas culturais, como dança, música erudita, artes plásticas, teatro, concertos de música, exposições literárias e grandes musicais.

Leif Ove Andsnes, piano

Com sua poderosa técnica e interpretações minuciosas, o célebre pianista norueguês vem sendo aclamado em todos os continentes. O *Wall Street Journal* apontou-o como “um dos

músicos mais bem-dotados de sua geração”. Andsnes atua em recitais e concertos nas mais importantes salas e com as principais orquestras do mundo, além de ser presença constante nos estúdios de gravação. Um ávido músico de câmara, foi codiretor artístico do Festival de Música de Câmara de Risor por cerca de duas décadas e diretor musical do Festival de Música Ojai 2012 da Califórnia. Foi introduzido no “Gramophone Hall of Fame” em julho de 2013.

Na atual temporada foi lançado *Concerto – A Beethoven Journey*, um documentário do premiado diretor inglês Phil Grabsky, que enfoca a “Beethoven Journey” de Andsnes: sua épica empreitada por quatro temporadas consecutivas sobre a música para piano e orquestra do gênio da composição, que o levou a 108 cidades de 27 países, em mais de 230 apresentações. Os destaques da próxima temporada também incluem grandes recitais na Europa e América do Norte com um programa de Beethoven, Debussy, Chopin e Sibelius, além de concertos de Schumann e Mozart com as orquestras de Chicago, Cleveland e Filadélfia. Na Europa Andsnes estará se apresentando com orquestras como a Filarmônica de Bergen, Tonhalle de Zurique, Gewandhaus de Leipzig, Filarmônica de Munique e Sinfônica de Londres. O pianista também planeja uma turnê onde apresentará os três quartetos para piano de Brahms, ao lado de seu parceiro habitual, Christian Tetzlaff, e com Tabea Zimmermann e Clemens Hagen.

Na temporada passada, o pianista concluiu “The Beethoven Journey”, talvez seu mais ambicioso projeto até hoje. Com a Orquestra de Câmara Mahler — sua companheira de turnê desde o início do projeto — ele regeu, do piano, o ciclo completo de concertos de Beethoven em apresentações em Bonn, Hamburgo, Lucerna, Viena, Paris, Nova York, Shanghai, Tóquio, Bodø (Noruega) e Londres. Além da Orquestra de Câmara de Mahler, Andsnes também tocou Beethoven com orquestras do nível da Filarmônica de Los Angeles, Sinfônica de San Francisco e Filarmônicas de Londres e Munique.

A parceria do pianista com a Orquestra de Câmara Mahler também foi registrada em disco; *The Beethoven Journey*, seu grande sucesso de gravações para a Sony Classical, foi um acontecimento. Atualmente Andsnes é artista exclusivo do selo. Sua discografia anterior compreende mais de 30 registros para o selo EMI Classics, em um repertório que vai de Bach à atualidade. Ele foi indicado a oito Grammys e conquistou vários prêmios internacionais, aí incluídos seis Prêmios Gramophone. Suas gravações da música de seu compatriota Edvard Grieg foram especialmente comemoradas: *The New York Times* apontou a gravação de 2004 do *Concerto para piano* de Grieg com Andsnes ao lado de Mariss Jansons e da Filarmônica de Berlim como “Melhor CD do Ano”; o *Penguin Guide* o premiou com o cobiçado “Rosette”, e tanto este álbum quanto seu disco com as *Lyric Pieces* conquistaram o Prêmio Gramophone, que também lhe foi conferido pelo CD com os *Concertos para piano Nos. 1 e 2* de Rachmaninov com Antonio Pappano e a Filarmônica de Berlim. Andsnes recebeu a medalha de Comendador da Ordem Real de St. Olav da Noruega.

Leif Ove Andsnes nasceu em Karmøy, Noruega, e estudou no Conservatório de Música de Bergen, com o renomado professor Jirí Hlinka. Também recebeu orientações do professor de piano belga Jacques de Tiège que, como Hlinka, teve grande influência em sua filosofia e estilo de tocar. Atualmente reside em Bergen.

Programa

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata para piano Nº 18 em Mi bemol maior, op. 31 nº 3 – “A Caçada”

Allegro

Scherzo: Allegretto vivace

Menuetto: Moderato e grazioso

Presto con fuoco

JEAN SIBELIUS

Impromptus, op. 5, nos. 5 e 6

Rondino, op. 68, nº 2

Elegiaco, op. 76, nº 10

Kyllikki, op. 41, nº 3

Commodo

Romance, op. 24, nº 9

INTERVALO

CLAUDE DEBUSSY

Estampes (Estampas)

Pagodes (Pagodes)

La soirée dans Grenade (A noite em Granada)

Jardins sous la pluie (Jardins sob a chuva)

FRÉDÉRIC-FRANÇOIS CHOPIN

Balada Nº 2 in Fá maior, op. 38

Noturno em Fá maior, op. 15, nº 1

Balada Nº 4 em Fá menor, op. 52

Serviço

DATA: 22 de agosto de 2016 - Segunda-feira

LOCAL: Theatro Municipal (Praça Floriano, S/N – Centro)

HORÁRIO: 20h

CLASSIFICAÇÃO: Livre

MAIS INFORMAÇÕES:

INGRESSOS:

Plateia e Balcão Nobre – R\$ 420,00

Balcão Superior – R\$ 200,00

Galeria – R\$ 110,00

Galeria Promocional – R\$ 50,00

DESCONTOS:

Clientes e funcionários Bradesco Seguros – 50%

Clube do Assinante O Globo – 50%

Estudantes – 50%

Maiores de 60 anos – 50%

Site Dell'Arte – 50%

Ingressos: Ingressos.com