

Ana Carolina estreia novo show, “Ruído Branco”, inspirado em seu livro de poesias

Lançado em dezembro de 2016, “Ruído Branco” apresenta suas poesias, contos e pinturas.

O “show-livro” também contará com músicas já consagradas da cantora, poemas musicados e versões de canções que a inspiram

No dia 27 de janeiro, Ana Carolina estreia seu novo show, *Ruído Branco*, no Teatro Bradesco, no Rio de Janeiro, e segue para São Paulo, no dia 09 de fevereiro, no Teatro Santander. A produção inédita é descrita pela cantora como “show-livro”, com projeções criadas a partir dos seus poemas e com declamações de Maria Bethânia, com “Rotatória”, Lázaro Ramos, com “Não Leiam”, entre outros. Ana Carolina cantará algumas canções de outros compositores que admira, como “Todo sentimento”, de Chico Buarque/Cristóvão Bastos, “Beijo Partido”, do também mineiro Toninho Horta, “Paula e Bebeto”, de Caetano/Milton Nascimento, “Vai que dá certo”, de Emerson Leal, “Oceano”, de Djavan, entre outras. Enfim mostrará as melodias que fez para as poesias musicadas que seus leitores conhecem apenas as letras: “A Pele”, “O Velho Piano” e “Qual é” (esta já apresentada em seu show solo).

O “show-livro” não se trata de uma obra intimista: é uma experiência de música, literatura e arte visual, com vídeos concebidos a partir dos poemas escritos. O espetáculo é uma “obra viva” e apresenta, no mesmo palco, alguns dos muitos talentos da artista, que estará acompanhada pelo músico, tecladista violonista e programador Thiago Anthoni.

A produção inspirada em um livro é a primeira em que o autor, tanto da obra literária, quanto do show, são a mesma pessoa.

“Ruído Branco foi uma surpresa para mim. Depois de receber o convite da editora para fazer um livro, reuni o material que escrevi ao longo da vida, sem pretensão de um dia escrever um livro. Dediquei tempo para novos escritos, acrescentei minhas pinturas na edição final e achei que seria bom unir música e poesia no mesmo projeto. O show Ruído Branco é o resultado da união das minhas paixões.”, contou a cantora.

O livro é a primeira incursão literária de Ana Carolina e reúne poesias, contos, letras de canções inéditas, além de reproduções dos quadros que pinta.

“Ruído Branco não é obra de iniciante, mas de veterana da escuridão. Sua estreia já nasceu antiga, como antologia. Parece escritora comemorando 20 anos de carreira. Ela pode passar o discurso de que não tem nenhuma pretensão, de que está brincando, de que são versinhos. Não caia nesse papo de humildade. Ou o poema sangra ou o poema corta, não há meio termo na passionalidade lírica de AC. Ou é quente ou é infernal.”

Fabrizio Carpinejar

“O homem que há em mim se apaixonou perdidamente pela mulher que sou.”

Ruído Branco foi recebido com grande entusiasmo pelos fãs da cantora, que chegaram a dormir em filas nas vésperas dos lançamentos no Rio de Janeiro e em São Paulo.

O livro de capa dura apresenta algumas telas e fotos exclusivas de sua intimidade, além de textos nos gêneros poesia urbana e prosa poética, onde os leitores são apresentados à escritora Ana Carolina. Suas páginas abrigam mais de 50 poesias, prosas e letras inéditas escritas ao longo da sua vida e divididas em quatro temas: POESIA / PROSA / POESIA MUSICADA E CADERNINHO (um fac-símile de textos escritos em uma máquina de escrever quando Ana tinha apenas 12 anos!).

Ana se expõe como poucas vezes:

“Lembro-me criança brincando sentada no chão do quintal e minha mãe chegando com sua sombra que me cobria inteira. Trago comigo essa sombra mesmo depois de muito tempo. Quando estou mal ainda posso ficar debaixo dela.”

Ana Carolina

Mineira de Juiz de Fora, Ana Carolina lançou seu primeiro disco em 1999 e, hoje, sua carreira já inclui 12 álbuns e seis DVD. Ganhou sete Prêmios Multishow de Música Brasileira, três vezes o Troféu Imprensa e uma vez o Prêmio TIM de Música. O primeiro grande sucesso, “Garganta”, viria já no primeiro álbum e, depois dele, Ana Carolina emplacou cerca de 30 singles nas paradas brasileiras.

As composições da artista, que já fez parcerias com Seu Jorge, Luiz Melodia, Gilberto Gil e Guinga, entre muitos outros, já foram gravadas por grandes nomes como Maria Bethânia, Gal Costa, John Legend, Esperanza Spalding, Chiara Civello, Jorge Vercillo, Mart’ália, Zizi e Luiza Possi, Pedro Camargo Mariano e Preta Gil, para citar alguns.

Em 2009, quando completou 10 anos de carreira, lançou o álbum Nove, no qual destaca-se a canção “Entreolhares (The Way You’re Looking at Me)”, em um dueto com o cantor, compositor e pianista americano John Legend. A canção chegou ao topo

da Billboard Hot Songs (Rio de Janeiro) e o 34º lugar na Billboard Hot 100 Airplay. No mesmo ano, lançou a coletânea de canção, Ana Carolina + Um, com duas canções inéditas e participação de vários cantores, entre eles, Maria Gadú, Maria Bethânia, Roberta Sá, Totonho Villeroy, entre outros. Em 2012, gravou duetos com astros da música internacional, como Tony Bennett e Alejandro Sanz.

Ainda em 2012, Ana Carolina lançou no iTunes sua primeira compilação digital Mega Hits. A coletânea inclui 30 faixas com os maiores sucessos da cantora. O repertório seleciona as músicas mais procuradas pelos fãs de Ana Carolina na plataforma digital e as disponibiliza em um álbum digital exclusivo. A comercialização da coletânea pelo iTunes é reflexo do crescente relacionamento entre Ana Carolina e seus fãs através da internet. Recentemente, Ana já alcançou quase quatro milhões de seguidores em suas redes sociais.

Em 2013, Ana lançou seu sexto trabalho de inéditas #AC, que foi o primeiro álbum disponibilizado por um artista nacional através de streaming no iTunes. #AC também traz Ana dividindo os microfones com Chico Buarque. No ano seguinte, lançou novo DVD e turnê #AC ao Vivo, com uma concepção da própria cantora e direção de Monique Gardenberg.

Em 2016, comemorando 10 anos da parceria com Seu Jorge, a dupla saiu em turnê novamente, lançando o sucesso “Mais Uma Vez (Nós Dois)”. No mesmo ano, Ana Carolina também se apresentou por todo o país com seu show *Solo* e lançou seu primeiro livro, “Ruído Branco”, que traz poesias, textos, pinturas e fotos da intimidade da cantora.