

Série O Globo / Dell'Arte Concertos Internacionais 2017

*apresenta*

# Nelson Freire

**Temporada 2017 chega ao final trazendo para o palco do Theatro Municipal Nelson Freire, maior pianista brasileiro na atualidade e um dos maiores nomes do cenário clássico mundial**

Em seis décadas de carreira, Nelson Freire se consagrou como o mais importante pianista do país, além de conquistar o status de um dos mais brilhantes musicistas da atualidade, sendo aclamado em todo o mundo, quer por suas apresentações lotadas, quer por suas premiadas gravações. “Um dos maiores pianistas desta ou de qualquer outra geração!”, segundo definição da revista Time. Hoje, Nelson já tocou em mais de 70 países e suas gravações obtiveram as mais altas honrarias da indústria fonográfica.

No dia 22 de novembro, Nelson Freire sobe ao palco do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, com ingressos esgotados, para encerrar a edição 2017 da Série O Globo/Dell'Arte Concertos Internacionais, com um programa que incluirá duas sonatas de Beethoven, além de Brahms, Debussy e Albéniz. A apresentação, aliás, tem um sabor muito especial e comemorativo: no dia 22 de novembro de 1956, há exatos 61 anos, Nelson Freire, então com 12 anos, fazia o seu primeiro recital no Rio de Janeiro, no *foyer* do Theatro Municipal.

A Série O Globo/Dell'Arte Concertos Internacionais Temporada 2017 e toda a temporada de espetáculos deste ano tem o patrocínio da Accenture, Windsor Hotéis, EDF e do IRB Brasil RE, ressegurador líder no país, que tem entre os seus pilares promover e incentivar o acesso à cultura e apoiar a arte como fomento de desenvolvimento e inclusão social.

A EDF Norte Fluminense, subsidiária do Grupo EDF (Electricité de France), maior grupo gerador de energia elétrica do mundo, está presente no Brasil há duas décadas.

Genuinamente carioca, mas com fortes raízes francesas, sempre esteve empenhada em apoiar iniciativas que busquem incentivar o diálogo com as comunidades nas regiões onde atua, e promover sinergias entre as culturas francesa e brasileira.

### **Nelson Freire**

Natural de Boa Esperança (MG), transferiu-se muito cedo com a família para o Rio de Janeiro, onde estudou com duas grandes mestras, Nise Obino e Lúcia Branco. O jovem demonstrou seu talento para o piano ainda muito novo. Com apenas 12 anos, foi laureado no I Concurso Internacional do Rio de Janeiro e recebeu uma bolsa do então presidente Juscelino Kubitschek para estudar em Viena com o célebre pianista Bruno Seidlhofer.

Seu grande *début* se deu aos 23 anos em Londres, em uma apresentação altamente louvada pela crítica. O articulista do *Times* chamou-o então de “o jovem leão do teclado”. Um ano mais tarde, Nelson estrearia em Nova York com a Orquestra Filarmônica de Nova York. Ao comentar esta apresentação, a consagrada revista norte americana *Time* o apontou como “um dos maiores pianistas dessa ou de qualquer outra geração”.

Freire já trabalhou com regentes de grande prestígio como Valery Gergiev, Riccardo Chailly, Yuri Temirkanov, Seiji Osawa, Charles Dutoit, André Previn, Pierre Boulez, Lorin Maazel, Kurt Masur, Eugen Jochum, Rudolf Kempe, Rafael Kubelik e Sir Colin Davis, entre outros. Também já se apresentou com as orquestras Filarmônicas de Berlim, Londres, Nova York e Israel; com a Concertgebouw de Amsterdam; a Gewandhaus de Leipzig; e as Sinfônicas de Paris, Nacional da França, Munique, Tóquio, São Petersburgo, Boston, Chicago e Viena, entre outras.

Hoje, Nelson Freire se tornou uma estrela de máxima grandeza no cenário internacional. Seus discos já conquistaram prêmios como o Diapason d’Or, Grand Prix du Disque, Victoire d’Honneur, Edison Award, Grammy Latino, e o Gramophone Awards, entre outros. O pianista também já recebeu numerosas condecorações, como

a de Cavaleiro da Ordem do Rio Branco, Cidadão Carioca, Medalha Pedro Ernesto, Medalha da Cidade de Paris, Medalha da Cidade de Buenos Aires, Comendador des Arts et des Lettres, a Légion d'Honneur e o doutorado honoris causa pela Escola de Música da UFRJ.

Em 2003, foi homenageado pelo cineasta João Moreira Salles com um aclamado filme documentário, *Nelson Freire – Um Homem e sua Música*.

## **Programa**

I.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Sonata Nº 14 em Dó sustenido menor, “Ao Luar”, op. 27 nº 2*

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

*Sonata Nº 31 em Lá bemol maior, op.110*

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo – Allegro ma non troppo (Fuga)

Intervalo

II

JOHANNES BRAHMS

*Quatro peças para piano, op. 119*

1. Intermezzo (*Adagio* em Si menor)

2. Intermezzo (*Andantino un poco agitato* em Mi menor)

3. Intermezzo (*Grazioso e giocoso* em Dó maior)

4. Rapsódia (*Allegro risoluto* em Mi bemol maior)

CLAUDE DEBUSSY

*La plus que lente*

*Children's corner*

Golliwogg's cake-walk

ISAAC ALBÉNIZ

*Iberia, doze impressões para piano*

Evocación

*Navarra*

### **Serviço**

DATA: 22 de novembro

LOCAL: Theatro Municipal (Praça Floriano, s/n - Centro - Rio de Janeiro - RJ)

HORÁRIO: 20h

#### INGRESSOS:

Plateia (inteira) – R\$ 600,00

Plateia (meia-entrada) – R\$ 300,00

Balcão Nobre (inteira) – R\$ 600,00

Balcão Nobre (meia-entrada) – R\$ 300,00

Balcão Superior Central (inteira) – R\$ 290,00

Balcão Superior Central (meia-entrada) – R\$ 145,00

Balcão Superior Lateral (visão parcial / inteira) – R\$ 290,00

Balcão Superior Lateral (visão parcial / meia-entrada) – R\$ 145,00

Galeria Central (inteira) – R\$ 140,00

Galeria Central (meia-entrada) – R\$ 70,00

Galeria Lateral (visão parcial / inteira) – R\$ 140,00

Galeria Lateral (visão parcial / meia-entrada) – R\$ 70,00

Galeria Promocional – R\$ 50,00\*

\*Vale Cultura. Valor na galeria promocional e não cumulativo com outros descontos.

Ingressos: Ingresso Rápido