

"A MENTIRA": MONTAGEM DE MIGUEL FALABELLA COM ZEZÉ POLESSA, RETORNA AOS PALCOS CARIOCAS APÓS TEMPORADA LOTADA PELO BRASIL



Novas apresentações no Rio de Janeiro acontecerão no Teatro Oi Casagrande a partir de 3 de janeiro de 2020

Ingressos estão à venda em tudus.com.br

Um grande sucesso em sua temporada europeia, “A Mentira”, de Florian Zeller, ganhou sua primeira montagem brasileira, com versão e direção de Miguel Falabella, que protagoniza o espetáculo ao lado de Zezé Polessa.

"**A Mentira**" já foi apresentada em São José dos Campos, Presidente Prudente, Vitória, Santos, Jundiaí, Piracicaba, Campinas, Rio de Janeiro, São Paulo e Curitiba, sempre com ingressos esgotados, e retorna agora ao Rio de Janeiro, onde fará temporada **de 03/01 a 01/03/2020** no **Teatro Oi Casagrande**, após inúmeros pedidos. Ingressos estão à venda em tudus.com.br

Com assinatura da **Atual Produções**, o espetáculo, adaptado e dirigido por **Miguel Falabella**, que também o protagoniza ao lado de **Zezé Polessa**, conta ainda com **Alessandra Verney** e **Frederico Reuter** no elenco. Alessandra entra nesta nova temporada carioca no lugar de **Karin Hils**, que vai se dedicar à estreia de **Donna Summer Musical**.

"**A Mentira**" é uma comédia sobre a arte de esconder, seja para proteger aquelas pessoas que amamos, ou não. Na história, Alice surpreende na rua o marido de sua melhor amiga com outra mulher, criando-se assim um conflito – ela deve ou não contar à amiga o que viu? Seu marido Paulo tenta convencê-la a esconder a verdade – e essa mentira é para defender o amigo ou porque ele também tem algo a esconder?

"A mentira é uma comédia deliciosa, sobre a relação muito louca entre dois casais. O interessante é que você assistindo nunca sabe na verdade o que essas pessoas estão pensando, para onde elas vão e o que elas pretendem" declara **Miguel Falabella**.

Com uma brilhante narrativa, "**A Mentira**" abre um diálogo instigante sobre fidelidade, honestidade e a realidade da monogamia em casamentos, conseguindo momentos tensos de mentiras - ou confissões acidentais - que fazem a audiência prender sua respiração, dosados habilmente com momentos de grande comédia.

"São quatro personagens, não é só um que mente, todos mentem! E é mais um movimento meu e do Miguel de estarmos juntos novamente no palco, desta vez com dois colegas com quem nunca atuei, mas cujo trabalho acompanho e admiro", comenta **Zezé Polessa**.

"É sempre um prazer enorme voltar a atuar com a Zezé Polessa, fiz um grande sucesso da minha carreira ao lado dela" acrescenta **Falabella**.

ELENCO

Miguel Fabella

Carismático e popular, o ator, diretor e roteirista carioca tem uma longa trajetória tanto na TV quanto no teatro e ficou conhecido por seus papéis cômicos. Foi apresentador do Vídeo Show por 15 anos, alcançando uma popularidade ímpar. Falabella conquistou a plateia com o personagem Caco Antibes na comédia "Sai de Baixo" em que também trabalhou como diretor. No teatro atuou e dirigiu espetáculos de enorme sucesso como "GOD", "Hello, Dolly", "Os Produtores", "O Homem de La Mancha", "Hebe - O Musical" e "Annie", entre outros.

Zezé Polessa

Atriz renomada, tem uma longa trajetória em diversas novelas e minisséries da Globo. Conhecida por seus personagens cômicos, ganhou o Prêmio Qualidade Brasil de melhor atriz teatral de comédia com monólogo "Não Sou Feliz, Mas Tenho Marido", participando ainda de outras 30 montagens em sua carreira. Na TV seu mais recente trabalho foi na novela "O Sétimo Guardiã" da TV Globo.

Alessandra Verney

Atriz e cantora, iniciou sua carreira artística há mais de 25 anos, ao estreiar com a dupla Möeller & Botelho. Com Miguel Falabella, atuou nos musicais “Império” e “Alô Dolly”, na comédia “O que o Mordomo Viu” (Prêmio Aplauso Brasil de Melhor Atriz Coadjuvante) e na série global “Sexo e as Negas”. Protagonizou ainda “Kiss Me Kate - O Beijo da Megera”, de Cole Porter, ao lado de José Mayer, quando ganhou o Prêmio Cesgranrio de Melhor Atriz em Musical e foi indicada ao Prêmio Shell de Melhor Atriz, entre outros. Na TV, seu trabalho mais recente foi a novela Verão 90, dirigida por Jorge Fernando. No cinema, atuou em “Apolônio Brasil”, de Hugo Carvana e, recentemente, em “Veneza” e “Jovens Polacas”.

Frederico Reuter

Formado no Tablado, estreou na peça “2 a 2”, atuando logo em seguida em “Eugênia Grandet” e “Baile de Máscaras”. Com Miguel Falabella fez “O Homem de La Mancha”, “O Império”, “Os Produtores”, “Hairspray”, “Alô Dolly”, “Madrinha Embriagada”, “Hebe O Musical”, além de “NY NY”, com direção de José Possi Neto. Em seus trabalhos na TV, atuou na novela “Negócio da China”, em que foi indicado para o prêmio de melhor ator-revelação.

Atual Produções

A Atual Produções é uma empresa especializada na realização de grandes conteúdos no segmento da dramaturgia e entretenimento. Foi a responsável por produzir grandes espetáculos musicais, festivais e shows no Brasil. Com 15 anos de experiência a Atual já trouxe ao país nomes como Beyoncé, Paul McCartney, Rihanna, The Black Eyed Peas, Sade, Lenny Kravitz, Green Day, Iron Maiden, entre outros, além de produzir os sucessos de bilheteria “We Will Rock You”, “Alegria, Alegria”, com Zélia Duncan no elenco e o musical sucesso de crítica “Hebe”, com direção de Miguel Falabella. Agora trouxe para o Brasil as peças “A Mentira” e “Zorro – Nasce Uma Lenda” e prepara o lançamento de outro sucesso da Broadway, Donna Summer Musical.

Ficha Técnica

Texto: Florian Zeller

Versão brasileira e Direção: Miguel Falabella

Elenco: Zezé Polessa, Miguel Falabella, Alessandra Verney e Frederico Reuter

Cenário: Zezinho Santos e Turíbio Santos

Figurino: Ligia Rocha e Marco Pacheco

Visagismo: Anderson Bueno

Designer de luz: Guillermo Herrero

Designer de Som e Trilha: Leandro Lapagese

Foto de divulgação: Gustavo Arrais

Fotos de Cena: Caio Galucci

Identidade Visual e Mídias Sociais: Giovana Cirne e Fellipe Guadanucci

Produção Executiva: Heldi Bazoti

Produção de Viagem: Antonio Ranieri

Direção de Produção: Julio Cesar e Bárbara Guerra

Realização e Produção: ATUAL PRODUÇÕES e BÁRBARO! PRODUÇÕES

SERVIÇO

TEMPORADA RIO DE JANEIRO

Local: TEATRO OI CASA GRANDE

Datas: 03/01/2020 a 01/03/2020

Obs: Não haverá espetáculo nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro.

Sexta e sábado às 21h00 e domingo às 18h00

Ingressos: tudus.com.br

Valores:

- Plateia vip R\$ 180,00
- Plateia Setor I R\$ 130,00
- Camarote R\$ 180,00
- Balcão 2 R\$ 100,00
- Balcão 3 R\$ 80,00