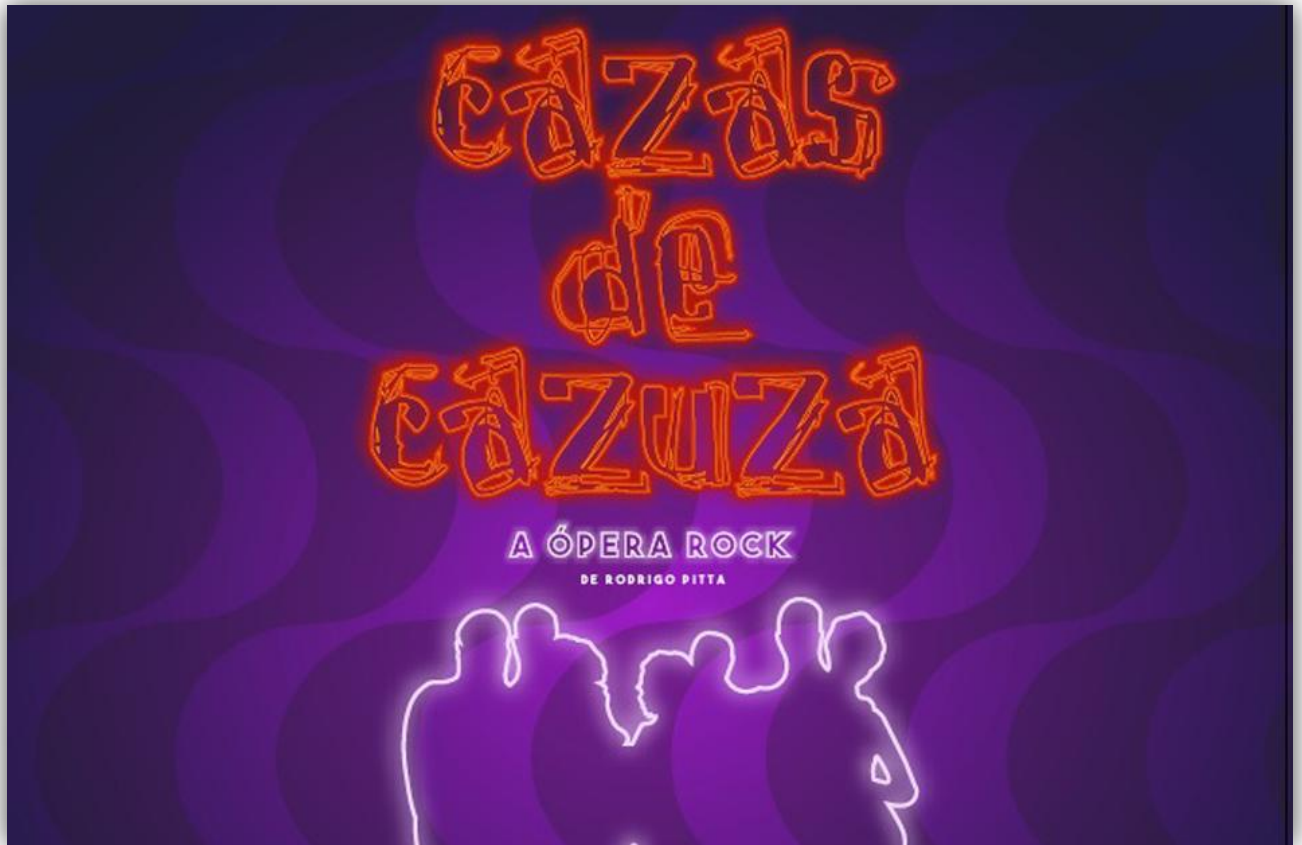


CAZAS DE CAZUZA



Musical “Cazas de Cazuzza” está de volta e escolhe novo elenco

Curta temporada no Vivo Rio fará parte das comemorações dos 30 anos sem um dos maiores poetas da história da música brasileira

Ingressos estarão disponíveis a partir de 21 de janeiro no site da Eventim

“O tempo não para, não para não, não para...”

Já se passaram 30 anos desde que **Cazuzza**, um dos maiores poetas da história da música brasileira, nos deixou. Suas letras e canções, sua imagem irreverente e, principalmente, sua mensagem, não nos deixaram esquecer de sua marca e legado.

Em 2000, na virada do milênio, dez anos depois de sua morte, um grupo de jovens paulistanos, em sua maioria amadores, fizeram aquela que seria a primeira grande homenagem a sua obra.

Escrita e dirigida por **Rodrigo Pitta**, então com 22 anos, “**Cazas de Cazuzza**” chamou atenção por apresentar uma genuína ópera-rock nacional com arranjos e textos inéditos, que ousava

transformar canções de rock emblemáticas em um musical “estilo Broadway”, muito antes do Brasil ter se transformado em um polo consumidor e criativo de espetáculos do gênero.



Elenco original: Jay Vaquer, Lulo Strobach, Debora Reis, Rosana Pereira, Bukassa Kabenguele, Fernando Prata e Vanessa Gerbelli

O elenco afiado e afinado, formado por atores cantores desconhecidos da mídia, do teatro ou da tevê, foi outro fator que fez o espetáculo se transformar em fenômeno e lotar grandes casas de espetáculo e teatros como o Tom Brasil em São Paulo e o Canecão no Rio de Janeiro por várias semanas.

“**Cazas de Cazuza**” causou “frisson” como se dizia antigamente, teve excelentes críticas, reuniu em sua platéia uma gama impressionante de personalidades e seu elenco foi convidado para se apresentar em programas de Fausto Silva, Jo Soares e Hebe, entre muitos outros líderes de

audiência. Por onde passou, o espetáculo ganhou destaque na capa de jornais, chegou a virar tema de tese em universidade e, até hoje, é grande o número de pessoas que gostaria de revê-lo ou assisti-lo pela primeira vez.



Em menos de 50 apresentações, “**Cazas de Cazuza**” cumpriu sua missão, realizou o sonho de jovens desconhecidos mas, desde então, nunca mais foi assistido. Sua trilha sonora, lançada em CD pela SOM LIVRE é hoje vendida como item raro no “Mercado Livre” e nas escolas de teatro musical como a CEFTEM, no Rio de Janeiro, o espetáculo é cultuado por uma geração que nem havia nascido quando foi montado.

Este ano, em meio aos eventos que marcam 3 décadas sem Cazuza, o musical será montado com novo elenco no **Vivo Rio** no Rio de Janeiro para apenas 4 apresentações comemorativas, dias 9, 10, 11 e 12 de Abril. Os ingressos já estão disponíveis no site da [Eventim](https://www.eventim.com.br) e parte da renda será destinada à **Sociedade Viva Cazuza**.

“Cazas de Cazuza foi a primeira grande homenagem feita a Cazuza e agora, 20 anos depois, ainda é tão atual! Eu fui ver todos os dias no Canecão e a cada dia era uma nova emoção. Não é uma biografia, não é um filme, são variações sobre um mesmo tema falando das várias facetas do Cazuza. É um musical muito bonito e vocês não podem perder, corram para comprar os ingressos”, declara **Lucinha Araújo**, Presidente da **Sociedade Viva Cazuza** e mãe do cantor.

Procura-se novo elenco para CAZAS DE CAZUZA

Estão abertas as inscrições para 18 vagas de elenco e coro. Os interessados devem ter entre 18 e 45 anos e enviar, até o **dia 2 de fevereiro**, fotos de corpo e rosto, currículo e *link* de vídeo cantando, através do site <http://vivorio.com.br/cazasdecazuza/>

Procura-se vozes de estilo Pop, Rock, Gospel e MPB. Para o personagem “Justo” procura-se um ator entre 22 e 26 anos; para “Deco” um tenor/barítono de 24 a 30 anos com “alma” *Rock n Roll*. O papel de “Bete” é para mulheres de 18 a 26 anos, já “Mia” deverá ter entre 22 e 26 anos, ambas para vozes contralto/mezzo-soprano. Para viver “Enrico” o pretendente ao papel deverá ter entre 22 e 26 anos, com voz barítono/tenor. O Casal Vera e Ernesto será vivido por atores negros de 45 anos, ela contralto e ele barítono.

Diversidade de talentos será o foco da escolha do novo elenco, que terá um *workshop* organizado pela “**Vivo Rio Academy**” e liderado por **Rodrigo Pitta**, autor e diretor do espetáculo, e pelo cantor e ator do elenco original **Jay Vaquer**, que assina a direção musical da nova versão.

“Mais do que interpretes, Cazes de Cazuza teve um elenco formado por “energias”, onde a personalidade de cada um traduzia o que os papéis e a música pediam. Estamos em busca de artistas que venha da noite, das ruas, dos metrô, dos coros de igreja, dos bailes *funk*. Hoje existe um grupo grande de *performers* de teatro musical que, naquela época, não existia, então queremos vê-los, mas também buscamos encontrar quem ainda não pertence a essa indústria”. anuncia **Rodrigo Pitta**.

SERVIÇO

Local: Vivo Rio

Data: 09, 10, 11 e 12 de abril.

Horários: Quinta-feira 21h30, sexta-feira 22h, sábado 21h e domingo às 20h.

Endereço: Av. Infante Dom Henrique, 85 - Parque do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ.

Abertura dos portões: 2 horas antes do show.

Classificação etária: 18 anos.

Vendas ON LINE: [EVENTIM](#)

Atenção: para setores com mesa, a compra de um ingresso garante um assento na mesa selecionada, mas não em uma cadeira específica. Os assentos são ocupados por ordem de chegada.

Valores:

Camarote A R\$ 220,00

Camarote B	R\$ 160,00
Camarote C	R\$ 100,00
Frisa	R\$ 150,00
Setor 1	R\$ 220,00
Setor 2	R\$ 190,00
Setor 3	R\$ 170,00
Setor 4	R\$ 150,00
Setor 5	R\$ 100,00

Vendas online em [Eventim](#)

Confira [aqui](#) as leis de meia-entrada, identificando quem tem direito ao benefício e os documentos comprobatórios.

25% de desconto sobre o valor da inteira para clientes Vivo Valoriza na compra de até 02 ingressos. Para comprovar seu cadastro no programa, basta enviar um SMS para o número 1058 com a palavra VALORIZA. Para clientes Vivo Fixo, Vivo Internet e Vivo TV, basta apresentar a última conta paga. Disponível apenas para compra na bilheteria do Vivo Rio.

A bilheteria do Vivo Rio possui atendimento de terça-feira à sexta-feira, de 11h às 18h – sábados e domingos de 15h às 18h.

Em dias de espetáculos, a bilheteria funcionará até o início do evento. Em feriados, verificar em nossas redes sociais os horários especiais.