

SANTANDER

apresenta

Festival Cortinas Abertas chega ao fim em alto estilo com um Grande Concerto de Natal

Criado especialmente para a ocasião, o espetáculo contará com a Orquestra Bachiana Filarmônica sob a regência de João Carlos Martins, nos dias 19 e 20 de dezembro.

Devido ao enorme sucesso, um espetáculo extra foi marcado para o dia 20 de dezembro às 15h00

Ingressos já estão à venda na bilheteria ou site do Teatro Santander

O Teatro Santander, localizado no Complexo JK Iguatemi, encerra nos próximos **dias 19 e 20** o **Festival Cortinas Abertas**, que trouxe de volta à cidade os shows presenciais, cumprindo todos os protocolos determinados pela OMS e pelo Governo do Estado de São Paulo.

Após semanas de programação intensa onde se apresentaram Paula Toller, Vanessa da Matta, Ana Carolina, Tiago Abravanel, "A Mentira" e o balé "A Magia do Quebra-Nozes", o festival se encerra em grande estilo com um **grande concerto de Natal** especialmente criado para a ocasião.

Tendo à frente um dos mais renomados maestros do país, o paulista **João Carlos Martins**, o **Concerto de Natal** será apresentado pela **Orquestra Bachiana Filarmônica**, composta por alguns dos melhores profissionais brasileiros e de jovens que se destacaram no universo da música clássica no Brasil. Com um total de 65 músicos, a orquestra já se apresentou nas melhores salas de concerto do país e também no exterior. Além deles, o espetáculo terá também dois convidados, o tenor **Jean William** e a soprano **Anna Beatriz Gomes**.

Os espetáculos estão marcados para os **dias 19 de dezembro (sábado), às 16h00 e 20h00** e dia **20 de dezembro (domingo)**, às 15h00 e 18h00. Confira abaixo mais informações sobre a venda de ingressos.

O Concerto de Natal: João Carlos Martins e Orquestra Bachiana Filarmônica

Para marcar o encerramento do "Cortinas Abertas", o **Teatro Santander** preparou um momento mais que especial: às vésperas do Natal, o palco será cenário de uma apresentação inesquecível de um dos mais importantes nomes do cenário clássico nacional: o pianista e maestro

reverenciado mundialmente **João Carlos Martins**. Ao lado da **Orquestra Bachiana Filarmônica**, de quem é regente titular, e tendo como convidados os solistas **Jean William** (tenor) e **Anna Beatriz Gomes** (soprano), ele apresentará um espetáculo natalino especialmente criado para a ocasião.

O tenor **Jean William** abrirá a noite com um exemplo de canto gregoriano “a cappella”, e em seguida, um salmo do século IX mostra mais um exemplo de canto gregoriano. Durante vários séculos, foi absoluto o reinado da música vocal no Ocidente e um exemplo disso o público verá com a Toccata inicial de “Orfeo”, do italiano Claudio Monteverdi (1567-1643). Na sequência, e já no barroco, a música criada para as festividades natalinas, não só vocal, mas também instrumental: é o caso das duas árias do mais célebre oratório de Natal, “O Messias”, de Georg Friedrich Haendel (1685-1759), e “Ave Maria”, uma das melodias mais conhecidas de Franz Schubert (1797-1828), que serão interpretadas pela soprano **Anna Beatriz Gomes**.

A orquestra ainda irá apresentar três das peças mais populares da suíte “O Quebra-Nozes”, composta por Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893) para balé: “A Fada do Açúcar”, a frenética dança russa “Trepak” e o maior hit do compositor, a “Valsa das Flores”.

E, como o Natal é acima de tudo uma festa de confraternização, você pode – e deve – cantar junto com a orquestra os grandes clássicos natalinos, como “White Christmas” e “Jingle Bells”, entre outros. Não poderia faltar, naturalmente, “Noite Feliz”, a melodia mais identificada com a data desde o Natal de 1816 na Igreja de São Nicolau, na pequena vila austríaca de Oberndorf.

O Festival Cortinas Abertas

Responsável pela reabertura do Teatro Santander após o hiato devido à pandemia, a ideia do festival foi oferecer um cardápio de atrações variadas, com a intenção de mostrar ao público, em um curto espaço de tempo, as várias manifestações artísticas que normalmente ocupam o teatro, e também foi uma temporada prévia para o retorno do aplaudido musical “Donna Summer Musical” em janeiro de 2021.

“Criamos uma programação bastante eclética para que pudéssemos matar um pouco das saudades do Teatro Santander, um espaço que apresenta atrações culturais de variadas linguagens com excelência”, diz Patricia Audi, vice-presidente executiva de Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade do Santander Brasil.

“Essa versatilidade também nos auxiliou na adequação do Teatro para receber nosso público com toda a segurança e conforto.”

Protocolos de segurança e saúde

Para zelar pela segurança e saúde de seu público e funcionários, haverá medição de temperatura e tapetes sanitizantes e secantes para ingresso no teatro; será obrigatório o uso de máscaras; dispensers de álcool em gel estarão disponíveis em vários lugares do espaço. Além disso, o público será limitado a 50% da capacidade total e o teatro trabalhará com o mapa de lugares em xadrez, respeitando o distanciamento social de 1,5 metro; saída organizada por fileiras para evitar aglomerações, de acordo com os protocolos para a volta das atividades presenciais.

“Tudo será realizado seguindo as mais rígidas regras determinadas pelas autoridades sanitárias, para que todos se sintam seguros nesse momento de retorno. Os setores da cultura e economia criativa merecem ainda mais nosso apoio nessa retomada e o nosso público, o mais tranquilo espetáculo”, enfatiza Patricia Audi.

Sobre o Teatro Santander

Site: <http://teatrosantander.com.br>

Facebook: @teatrosantander

Instagram: @teatrosantander

O Teatro Santander abriu as cortinas em 2016, com a proposta de ser um espaço multifuncional, moderno, sofisticado e inovador. É o único espaço no Brasil que possui o sistema de recolhimento automático das poltronas e de varas cênicas automatizadas, que permitem a mudança de configuração do espaço em questão de minutos.

Já recebemos diversos musicais, entre os quais, “We will Rock You”, “Se meu apartamento falasse”, “Cantando na Chuva”, “My Fair Lady”, “Alegria, Alegria, Alegria”, “A Pequena Sereia”, “Annie”, “Sunset Boulevard” e “Escola do Rock”.

O Teatro Santander também já foi palco de diversos eventos corporativos importantes, além de desfiles, jantares, premiações para empresas, seminários e workshops. Graças a sua versatilidade e tecnologia, o espaço está preparado para receber qualquer tipo de evento sem necessidades de mudanças na configuração. O Teatro Santander também dispõe de acessibilidade para comodidade e locomoção necessária.

Sobre o JK Iguatemi

Projetado sob novo conceito de shopping center, desde 2012, o Shopping JK Iguatemi reúne arte, moda, entretenimento, lazer, tecnologia, cultura, design, gastronomia e excelentes serviços em um único lugar. Faz parte do seu DNA os pilares de inovação e experiência, fazendo com que cada visita seja única e proporcionando oportunidades diferentes e inéditas para todos os públicos. Com a expertise e o diferencial em oferecer o mais completo e diversificado mix, o JK Iguatemi inova com qualidade e antecipa tendências para continuar sendo referência no setor. Para mais informações visite www.jkiguatemi.com.br.

SERVIÇO

Evento: **JOÃO CARLOS MARTINS – CONCERTOS DE NATAL**

Tipo: CONCERTO COM ORQUESTRA E SOLISTAS CONVIDADOS

Quando: 19/12 (sábado) às 16h00 e 20h00, 20/12/2020 (domingo) às 15h00 e 18h00.

Duração: aprox. 80 minutos

Classificação: Livre – Menores de 15 anos de idade deverão estar acompanhados dos pais ou responsáveis legais

Preços:

Setores	Preço
PLATEIA	R\$ 70,00
PLATEIA SUPERIOR	R\$ 70,00
FRISA PLATEIA	R\$ 70,00
BALCÃO	R\$ 50,00
FRISA BALCÃO	R\$ 50,00

TEATRO SANTANDER - Localizado no Complexo JK Iguatemi

Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, 2041 – São Paulo - SP

INGRESSOS

Na Bilheteria Teatro Santander: oomplexo Jk Iguatemi

Horário de Funcionamento: domingo a quinta, das 12h às 20h ou até início do espetáculo; sexta e sábado, 12h às 22h

Ou na Sympla: <https://site.bileto.sympla.com.br/teatrosantander/>

DESCONTOS

50% DE DESCONTO | MEIA-ENTRADA

De acordo com a Lei Federal 12.852 (Estatuto da Juventude) e 12.933 de 2013 têm direito a compra de até 40% do total de ingressos disponíveis para cada evento os seguintes beneficiários:

ATENÇÃO

Para Pontos de Venda e Bilheterias é necessária a comprovação do direito ao benefício da 1/2 entrada no ato da compra e no acesso ao evento. Para vendas pela Internet e Telefone é necessária a comprovação do direito ao benefício da 1/2 entrada no acesso ao evento. Caso o benefício não seja comprovado, o portador deverá complementar o valor do ingresso adquirido para o valor do ingresso integral, caso contrário o acesso ao evento não será permitido.

ESTUDANTES

Lei Federal 12.933/13, Decreto Federal 8.537/15 e Medida Cautelar Provisória concedida pelo STF em 29/12/2015 – Carteira de Identificação Estudantil (CIE), emitida pela ANPG, UNE, Ubes, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos, conforme modelo único nacionalmente padronizado. Os elementos indispensáveis da CIE são: I - nome completo e data de nascimento do estudante; II - foto recente do estudante; III - nome da instituição de ensino na qual o estudante esteja matriculado; IV - grau de escolaridade; e V - data de validade até o dia 31 de março do ano subsequente ao de sua expedição.

IDOSOS (PESSOAS COM MAIS DE 60 ANOS)

Lei Federal 10.741/03 e Decreto Federal 8.537/15 – Documento de identidade oficial com foto.

JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA, COM IDADES DE 15 A 29 ANOS

Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 -- Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTE QUANDO NECESSÁRIO

Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 -- Cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS

Lei Estadual nº 15.298/14 -- Carteira funcional emitida pela Secretaria de Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO

Lei Estadual nº 14.729/12 -- Carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

30% DE DESCONTO

Na compra de ingressos realizada por clientes Santander limitado a 20% da lotação do teatro. Não cumulativo com meia--entrada. Limitados a 02 (dois) ingressos por CPF. Esta compra deverá ser realizada com cartões de crédito e débito do Banco Santander e poderá ser realizada em todos os canais de venda do teatro (bilheteria, site, etc.).

Mais informações em www.teatrosantander.com.br

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO FESTIVAL CORTINAS ABERTAS

MIDIORAMA COMUNICAÇÃO & IMAGEM

www.midiorama.com

mediabox@midiorama.com.br

+21 2497 1779

ASSESSORIA DE IMPRENSA – TEATRO SANTANDER

MARRA COMUNICAÇÃO

Vinícius Oliveira: vinicius@paulomarra.com.br (11) 95946 - 2063

Luiz Lamboglia: luiz@paulomarra.com.br (11) 99179 - 1917

Paulo Marra: paulo@paulomarra.com.br (11) 99255 - 3149

Site: <https://marracomunica.com.br>