

# MINISTÉRIO DO TURISMO e SANTANDER

*apresentam*

## DONNA SUMMER MUSICAL

**Superprodução com direção de Miguel Falabella retorna em  
02 de setembro!**

***Estrelado por Karin Hils, Jeniffer Nascimento e Amanda Souza, o  
sucesso da Broadway voltará a ocupar o palco do Teatro Santander  
com todos os protocolos de segurança***

***Ingressos à venda a partir de 16 de julho em [symppla.com](https://symppla.com)***

Ansiosamente aguardado, o espetáculo **"DONNA SUMMER MUSICAL"** está de volta para nova temporada em São Paulo. Apresentado pelo **Ministério do Turismo** e pela **Santander Seguros e Previdência**, o celebrado musical retorna ao **Teatro Santander**, localizado no **Complexo JK Iguatemi**, em **São Paulo**, com seu elenco original. Para o público e equipe técnica será o fim de um ano e meio de espera - a temporada inicial foi suspensa na semana seguinte a sua aclamada estreia por determinação das autoridades sanitárias no combate à pandemia COVID-19, para garantir a segurança do público, elenco e equipe técnica.

Dirigido por **Miguel Falabella** e estrelado por **Jeniffer Nascimento**, que interpreta a diva no auge da carreira (Disco Donna), por **Karin Hils**, que dá vida à Diva Donna, e pela atriz revelação **Amanda Souza**, que interpreta a Donna Jovem, o espetáculo retorna ao Teatro, que tem uma nova configuração de plateia, com limitação de público na ocupação.

Para que o público possa contar com mais opções de horários, a nova temporada, a partir de 02 de setembro, terá seis sessões semanais – **quintas e sextas-feiras às 21h, sábados às 17h30 e 21h00 e domingos às 16h00 e 19h30**. Ingressos estarão à venda a partir do dia 16 de julho em [symppla.com](https://symppla.com). Entre os dias 12 e 15 de julho haverá remarcação preferencial para aqueles que já possuem ingressos. Confira as informações sobre venda de ingressos em **SERVIÇO** abaixo.

Para zelar pela segurança e saúde de seu público e funcionários, tudo será realizado seguindo as mais rígidas regras determinadas pelas autoridades sanitárias, para que todos se sintam seguros nesse momento de retorno. O público presencial será limitado a 67% da capacidade normal, e o teatro trabalhará com o mapa de lugares em xadrez, respeitando o distanciamento social de 1 metro, de acordo com os protocolos autorizados pelo poder público para a volta das atividades presenciais.

### **O ESPETÁCULO "DONNA SUMMER MUSICAL"**

**"Donna Summer Musical"** estreou na Broadway em março de 2018, com enorme sucesso de público e crítica. Sua montagem no Brasil tem o mesmo status de superprodução. Além das três atrizes principais e do elenco com **23 atores e bailarinos**, escolhidos em audições, o espetáculo tem um imponente cenário de 260m<sup>2</sup> e 13 toneladas, construído com muitos espelhos e um impressionante jogo de

iluminação. Para recriar as muitas fases da vida da cantora, o elenco usa mais de **50 perucas** e cerca de **200 diferentes peças de figurino**.

Com direção geral de **Miguel Falabella** e direção musical de **Carlos Bauzys**, o espetáculo é mais uma realização da **Atual Produções** e da **Bárbaro!**, responsáveis, entre outros, pelos musicais “We Will Rock YouBrazil”, “Alegria Alegria”, “Hebe, O Musical” e “Zorro – Nasce uma lenda”.

Com texto original de **Colman Domingo, Robert Cary & Des Mc Anuff** e músicas de **Donna Summer, Giorgio Moroder & Paul Jabara**, o musical retrata a vida eletrizante da diva, seus amores tempestuosos e hits planetários que a fizeram uma das mais importantes personalidades da história da música mundial, mostrando três fases de sua trajetória: **Jovem Donna**, na juventude, **Disco Donna** no auge do sucesso e **Diva Donna**, nos seus 50 anos e ainda no topo de sua carreira.

Na trilha sonora do espetáculo, que aborda temas como o racismo, igualdade de gênero e empoderamento feminino, estão os sucessos mundiais da grande estrela, músicas que já fazem parte do inconsciente coletivo das pessoas, como “I feellove”, “Love toloveyou baby”, “MacArthur Park”, “Onthe Radio”, “Bad Girls”, “Sheworks hard for themoney”, “Hot Stuff” e “Last Dance”, para citar somente algumas!

Na ficha técnica do espetáculo estão, além de **Miguel Falabella** como diretor geral, **Carlos Bauzys** assinando a direção musical, **Bárbara Guerraa** coreografia, **Zeinho e Turíbio Santos** a cenografia, **Richard Luiz** o videocenário. A iluminação é de **Caetano Vilela**, o design de som de **TockoMichelazzo**, os figurinos de **Theo Cochrane** e o visagismo de **Anderson Bueno** e **Simone Momo**. A versão brasileira é de **Bianca Tadinie Luciano Andrey**.

## **AS PROTAGONISTAS**

### **Karin Hills**

Cantora e atriz, Karin Hills ficou conhecida nacionalmente por ter sido uma das integrantes da banda Rouge, um grande sucesso na música popular brasileira, vendendo mais de 1,5 milhão de cópias de seu primeiro álbum. No teatro, foi protagonista dos musicais “Hair” e “Mudança de Hábito”. Na televisão participou de minisséries como “Pé na Cova” e “Sexo e as Negas”, na TV Globo, e da novela “Carinho de Anjo”, no SBT.

### **Jennifer Nascimento**

Jeniffer Nascimento iniciou a carreira no teatro em versões brasileiras dos musicais “Hairspray”, “Hair” e “Mamma Mia”. Fez parte do grupo Girls, entre 2012 e 2014, e já participou de várias produções televisivas entre elas “Malhação”, “Êta Mundo Bom” e “Pega Pega”. Entre setembro e novembro de 2018, teve a oportunidade de mostrar seu enorme talento como cantora, ao vencer a segunda temporada do programa POPSTAR. Este ano, Jeniffer também apresentou a mais recente temporada do THE VOICE.

### **Amanda Souza**

Nas audições também foi escolhida a terceira atriz que irá viver a personagem título, na fase mais jovem de sua vida: Amanda Souza, uma paulista de São Caetano do Sul, de 26 anos, com formação em piano clássico, canto erudito e passagem pela Academia de Ópera do Theatro São Pedro. Depois de participar das montagens de “A Flauta Mágica”, “L’Élixir d’Amour”, “Sonho de uma Noite de Verão” e “A Viúva

Alegre”, no Theatro Municipal de São Paulo, ela mergulhou em aulas de canto para poder se candidatar a uma vaga no elenco do musical, e acabou escolhida para um dos papéis título.

Em dezembro do ano passado foram realizados vários dias de audições e centenas de candidatos passaram frente à bancada montada pelo diretor **Miguel Falabella** para escolher o restante do elenco do musical.

As audições deram rostos e vozes aos demais personagens, que serão vividos por Carlos Leça, Diego Luri, Marcel Octavio, Amanda Vicente, Vanessa Mello, Leticia Nascimento, Tiss Garcia, Joyce Cosmo, Leilane Teles, Mariana Saraiva, Debora Polistchuck, Mariana Gomes, Rafael Machado, Rafael Leal, Daniel Caldini, Ygor Zago, Lucas Nunes, André Luiz Odin, Renato Bellini, Andrezza Medeiros, Fernando Marianno e Ágata Matos.

## **DONNA SUMMER**

Donna ArianGaines nasceu em Boston em dezembro de 1948. Aos 10 anos cantou pela primeira vez em público, num coral de igreja, impressionando a todos que a ouviram. Aos 19 anos, mudou-se para a Alemanha, e lá participou da montagem do musical “Hair”. Em 74 se casou com o ator austríaco HelmuthSommer, e mesmo depois do divórcio, mantém seu sobrenome, mudando a ortografia para Summer.

Neste mesmo ano, acontece um encontro que mudaria a vida da cantora: ela assina contrato de gravação com os produtores e compositores Giorgio Moroder e Pete Bellotte. Depois de lançarem uma série de sucessos na Europa, Donna, Giorgio e Pete escrevem “Love to Love You Baby”, que é seu primeiro sucesso americano. Em 78 Donna grava “Last Dance”, escrito por Paul Jabar, e eles ganham o Oscar. Alguns anos depois, Paul escreve outro dos maiores sucessos de Donna, “No More Tears (EnoughIsEnough)”, gravada em dueto com Barbra Streisand.

Em 1977, Donna lança o single “I Feel Love”, um grande sucesso, que para muitos é a invenção da dance music eletrônica. Donna aliás era versátil em vários gêneros. Embora ela seja conhecida como a rainha da pista de dança, seus hits incluem rock (“Hot Stuff”), pop (“MacArthur Park”), new age (“The Wanderer”), funk (“Love is in Control”), R&B (“HeavenKnows”), entre outros.

Muitas das músicas de Donna são inspiradas por pessoas que ela conhecia. “Bad Girls”, seu hit número um mais antigo, é criado depois que uma das assistentes de Donna é assediada por um policial que a confunde com um andarilho de rua. Donna é uma das autoras da música, transformada em um hino rebelde. “She Works Hard for the Money”, outro de seus grandes sucessos, surgiu depois de seu encontro com Onetta Johnson, uma atendente de restaurante de Los Angeles, e foi o primeiro vídeo de uma mulher negra a ser reproduzido em grande rotação na MTV.

Em 1980, os Grammys deram prêmios nas categorias de Rock pela primeira vez. “Hot Stuff” ganhou o prêmio de Melhor Performance Vocal Feminina do Rock, fazendo dela a primeira mulher a ganhar um Grammy no campo do Rock. Donna foi indicada a 18 prêmios Grammy e ganhou cinco, em quatro gêneros diferentes: rock, dance, R&B e Inspirational. Em 1989, depois de anos escrevendo canções e desenhando suas próprias roupas, Donna começa a exibir suas pinturas em galerias em todo o país, sendo apontada como uma artista visual notável. Em 1992 ganha uma estrela na Calçada da Fama de Hollywood.

Donna faleceu em 17 de maio de 2012 e, em 2013, foi finalmente introduzida no Hall da Fama do Rock andRoll. Em 2012, a Biblioteca do Congresso adicionou “I Feel Love” ao Registro Nacional de Gravação, sinalizando sua posição como uma obra de arte historicamente importante. Após a sua morte, um

grande número de artistas prestou homenagem a Donna, incluindo Aretha Franklin, Dolly Parton e Barbra Streisand. Beyoncé falou publicamente sobre o quanto sua própria música foi inspirada no exemplo de Donna.

## **ELENCO**

Karin Hils - Diva Donna  
Jeniffer Nascimento - Disco Donna  
Amanda Souza – Jovem Donna  
Diego Luri – Bruce Sudano  
Marcel Octavio – Neil Bogart e Cover de Bruce Sudano  
Carlos Leça – Andrew Gaines  
Amanda Vicente – Cover Diva Donna e Ensemble  
Vanessa Mello – Cover Disco Donna e Ensemble  
Leticia Nascimento – Cover Jovem Donna e Ensemble  
Tiss Garcia – Ensemble  
Joyce Cosmo – Ensemble  
Leilane Teles – Ensemble  
Mariana Saraiva – Ensemble  
Débora Polistchuck – Ensemble  
Mariana Gomes – Ensemble  
Rafael Machado – Ensemble e Cover de Andrew  
Rafael Leal – Ensemble  
Daniel Caldini – Ensemble  
Ygor Zago – Ensemble  
Lucas Nunes – Ensemble  
André Luiz Odin – Ensemble  
Renato Bellini – Ensemble  
Andrezza Medeiros – Swing feminino  
Ágata Matos – Swing feminino  
Fernando Marianno – Swing – Masculino  
Tiago Dias - Swing Masculino  
Bárbara Guerra - Swing feminino  
Jonatas Camolese - Swing masculino

## **FICHA TÉCNICA**

Direção: Miguel Falabella  
Direção Musical: Carlos Bauzys  
Coreografia: Bárbara Guerra  
Cenografia: Zezinho e Turíbio Santos  
Design de vídeo: Richard Luiz  
Iluminação: Caetano Vilela  
Design de Som: TockoMichelazzo  
Figurino: Theo Cochrane  
Visagismo: Anderson Bueno e Simone Momo  
Versão Brasileira: Bianca Tadini e Luciano Andrey.

Apresentada por: Santander Seguros e Previdência

Patrocínio: Comgás

Apoio: Santander, Santander Asset Management, Esfera, Ernst & Young, Johnson & Johnson, Hyundai Financiamentos, Webmotors e Sonda Supermercados.

Produção Geral: Atual Produções e Barbaro!

## **SOBRE O TEATRO SANTANDER**

Site: <http://teatrosantander.com.br>

Facebook: @teatrosantander

Instagram: @teatrosantander

O Teatro Santander abriu as cortinas em 2016, com a proposta de ser um espaço multifuncional, moderno, sofisticado e inovador. É o único espaço no Brasil que possui o sistema de recolhimento automático das poltronas e de varas cênicas automatizadas, que permitem a mudança de configuração do espaço em questão de minutos.

Já recebemos diversos musicais, entre os quais, "We Will Rock You", "Se meu apartamento falasse", "Cantando na Chuva", "My Fair Lady", Alegria, "Alegria, Alegria", "A Pequena Sereia", "Annie", "Sunset Boulevard" e "Escola do Rock".

O Teatro Santander também já foi palco de diversos eventos corporativos importantes, além de desfiles, jantares, premiações para empresas, seminários e workshops. Graças a sua versatilidade e tecnologia, o espaço está preparado para receber qualquer tipo de evento sem necessidades de mudanças na configuração. O Teatro Santander também dispõe de acessibilidade para comodidade e locomoção necessária.

## **Sobre o JK Iguatemi**

Projetado sob novo conceito de shopping center, desde 2012, o Shopping JK Iguatemi reúne arte, moda, entretenimento, lazer, tecnologia, cultura, design, gastronomia e excelentes serviços em um único lugar. Faz parte do seu DNA os pilares de inovação e experiência, fazendo com que cada visita seja única e proporcionando oportunidades diferentes e inéditas para todos os públicos. Com a expertise e o diferencial em oferecer o mais completo e diversificado mix, o JK Iguatemi inova com qualidade e antecipa tendências para continuar sendo referência no setor. Para mais informações visite [www.jkiguatemi.com.br](http://www.jkiguatemi.com.br).

## **SERVIÇO**

DATA: A partir de 02 de setembro até 28 de novembro de 2021

LOCAL: Teatro Santander (Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 2041 – Itaim Bibi, São Paulo)

HORÁRIO: quintas e sextas-feiras às 21h00, sábados às 17h30 e 21h00 e domingos às 16h e 19h30. Dia 21/10 (quinta-feira) não haverá sessão. Dia 02/11 (terça-feira) haverá sessão extra.

DURAÇÃO: 1h40 minutos sem intervalo

CLASSIFICAÇÃO: 12 anos

CAPACIDADE: 730 lugares

Valor dos ingressos: De R\$ 75,00 a R\$ 280,00

VENDAS: [SYMPLA.COM](http://SYMPLA.COM) – A partir do dia 16 de julho

Entre os dias 12 e 15 de julho, remarcação preferencial para o público que já possui ingressos, através de contato com o email [sac@teatrosantander.com.br](mailto:sac@teatrosantander.com.br)

Clientes Santander tem 30% de desconto nos ingressos inteiros, limitados a 2 por CPF

Comprovante de Vacinação: De acordo com o decreto municipal nº60.488, de 27 de agosto de 2021, o Teatro Santander pedirá comprovante de vacinação (físico ou virtual) contra a Covid-19 e, para ajudar as pessoas que não possuírem, disponibilizará wi-fi e equipe para auxiliar o download do aplicativo.

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO “DONNA SUMMER MUSICAL”  
MIDIORAMA COMUNICAÇÃO & IMAGEM**

Tel: 21 2497 1779

Site: [www.midiorama.com](http://www.midiorama.com)

E mail: [mediabox@midiorama.com.br](mailto:mediabox@midiorama.com.br)

Horacio Brandão: [horacio@midiorama.com.br](mailto:horacio@midiorama.com.br)

Alexandre Dayrell: [alex@midiorama.com.br](mailto:alex@midiorama.com.br)

Ana Beatriz Coelho: [anabeatriz@midiorama.com.br](mailto:anabeatriz@midiorama.com.br)

**MARRA COMUNICAÇÃO – Assessoria de Imprensa Teatro Santander**

Vinícius Oliveira: [vinicius@paulomarra.com.br](mailto:vinicius@paulomarra.com.br) - 11 95946-2063

Paulo Marra: [paulo@paulomarra.com.br](mailto:paulo@paulomarra.com.br) - 11 99255-3149

Redação: [redacao@paulomarra.com.br](mailto:redacao@paulomarra.com.br) – 11 3258-4780

Site: <http://marracomunica.com.br>