



apresenta

GOJIRA e MASTODON

O Hard Rock da Nova Era em São Paulo

Duas das bandas mais importantes do rock na atualidade anunciam show em São Paulo no dia 14 de novembro

Apresentação acontece no Espaço Unimed e ingressos estarão à venda a partir de NONO em livepass.com.br

Consideradas duas das bandas mais importantes da nova cena *hard rock* em todo mundo, as bandas **Gojira**, quarteto francês de *death metal* progressivo formado em 1996 na cidade de Baiona, e o **Mastodon**, também um quarteto de *heavy metal* formado na cidade americana de Atlanta, em 2000, estão de passagens marcadas para o Brasil. As duas subirão ao palco do **Espaço Unimed** no dia **14 de novembro**, para um show único e imperdível.

A apresentação é mais uma realização da **MOVE Concerts** e ingressos estarão disponíveis a partir do dia 22 de maio, em livepass.com.br

O **GOJIRA** está em turnê de lançamento de seu mais recente álbum, ***Fortitude***, que chegou ao público em 2021, e foi eleito pela Metal Hammer como o melhor álbum de metal progressivo do ano. Antes de chegarem ao Brasil, eles se apresentam em vários países da Europa, Canadá e em uma extensa turnê norte-americana.

Também lançado em 2021, e também integrante da lista dos melhores do ano, o álbum ***Hushed and Grim*** dá nome à nova turnê do **MASTODON**, que está atualmente cruzando os EUA de um lado a outro. Assim como no Brasil, em diversas cidades dos EUA, as duas bandas estarão dividindo o mesmo palco.

GOJIRA

Impulsionado pela intuição e intensidade, o Gojira emerge como um enigma fascinante. Equilibrando proficiência metálica, *grooves* primitivos e melodias sobrenaturais, o quarteto francês continua a facilitar a progressão da música pesada para o futuro, derrubando todos os limites. Como tal, eles subiram despretensiosamente à vanguarda do gênero como pioneiros silenciosos.

Até agora, ganharam três indicações ao GRAMMY® e até conquistaram um cobiçado lugar na lista dos "100 melhores álbuns de metal de todos os tempos" da Rolling Stone, com o marco de 2005 *From Mars To Sirius*.

Seu catálogo abrange registros inovadores, como *L'Enfant Sauvage*, de 2012 e *Magma*, de 2016. E sem descansar, a banda subiu de nível novamente com *Fortitude*, em 2021. Após o lançamento, o álbum alcançou a posição #1 na parada Billboard Top Album Sales Chart e #1 na Top Current Album Sales Chart, como o álbum mais vendido da semana em termos de vendas puras.

A canção "Amazonia" também recebeu uma indicação ao GRAMMY® na categoria de "Melhor Performance de Metal". Ao longo do caminho, eles se apresentaram em locais lendários como Red Rocks Amphitheatre, no Colorado, entre muitos outros. O grupo encerrou 2022 contribuindo com o single independente "Our Time Is Now" para o badalado game NHL 2023.

MASTODON

A história do rock neste novo século vai falar muito de Mastodon e de como ela evoluiu para uma das bandas de rock mais influentes, inimitáveis e icônicas da era moderna. Desde que surgiu em 2000, o quarteto de Atlanta desafiou as fronteiras sonoras e temáticas com uma visão incategorizável, inegável, intransigente e, sobretudo, diferente de qualquer outra coisa na música. Essa visão se manifestou ao longo de álbuns canônicos como *Leviathan*, que chegou à cobiçada lista "The 100 Greatest Metal Albums of All Time" da revista Rolling Stone.

Após o seminal *Crack The Skye* (considerado um dos melhores álbuns de 2009 pela revista Time], eles ganharam três estreias consecutivas entre as 10 primeiras posições no Top 200 da Billboard com *The Hunter* (2011), *Once More 'Round the Sun* (2014) e *Emperor of Sand* (2017). Das seis indicações durante a carreira, eles receberam um prêmio GRAMMY® na categoria de "Melhor Performance de Metal" pela canção "Sultan's Curse", de 2017. O Mastodon é uma a rara força criativa cuja música pode ser sentida em todos os lugares, desde o seriado "Game of Thrones", o canal infantil Adult Swim, o The History Channel e filmes de quadrinhos da DC, até festivais como Coachella e Bonnaroo.

A banda apoiou notavelmente a Hirschberg Foundation For Pancreatic Cancer Research com uma versão de "Stairway To Heaven" em homenagem ao falecido *manager* Nick John. O grupo atingiu outro ponto alto da crítica com seu nono álbum, "Hushed and Grim". Incluindo a canção indicada ao GRAMMY® "Pushing The Tides", ele marcou o terceiro arco consecutivo da banda em 1º lugar na Billboard Hard Rock Albums Chart. 2021 terminou com mais de uma dúzia de listas de melhores do ano, com Rolling Stone sentenciando: "Evoluindo à medida que introduzem o rock em novos reinos, eles permanecem para sempre a mesma fera pioneira e imprevisível".

Sobre a MOVE CONCERTS

Considerada uma das principais promotoras de shows da América Latina, Move Concerts, que tem sociedade no Brasil com o grupo DCSET, construiu uma extensa rede na América Latina e promoveu a passagem de grandes turnês pelo continente. A empresa já levou mais de 8 milhões de pessoas para shows e trouxe ao país mais de 230 turnês de grandes nomes mundiais da música como Lionel Richie, Iron Maiden, Ed Sheeran, Shawn Mendes, Michael Bubl , Norah Jones, Katy Perry entre

outros, além de festivais como Maximus Festival, Z Festival e Summer Soul Festival. A empresa também atua na criação de conteúdos especiais, management de artistas e gestão em esporte. A sociedade formada entre o grupo DCSET e a promotora trouxe mais força comercial e estratégica para a empresa, ampliando a participação no mercado de eventos no país e tornando a retomada dos grandes eventos ainda mais significativa, para atender a alta expectativa do público.

SERVIÇO

Cidade: São Paulo

Data: Terça-feira, 14 de novembro de 2023

Local: Espaço Unimed

Portões: 18h

Show: 20:20h

Venda Geral: Segunda-feira, 22 de maio de 2023, às 10h

Vendas em: www.livepass.com.br

Preços:

Pista Premium – 690,00

Pista Premium meia-entrada – R\$345,00

Pista – 450,00

Pista meia-entrada – R\$225,00

Mezanino – 750,00

Mezanino meia-entrada – R\$375,00

Camarote A/B – R\$850,00

Camarote A/B meia-entrada – R\$425,00