

Está chegando a hora!
A Exposição "OS MUNDOS DE LEONARDO DA VINCI"
estreia no MorumbiShopping em 20 de julho



Maior e mais completa exposição sobre o gênio da Renascença inclui experiências como Open Mic, Paragone e Bambini com shows, teatro e palestras

Confira o conteúdo das salas expositivas e os primeiros convidados confirmados nas experiências

Ingressos já estão disponíveis em osmundosdeleonardodavinci.com

"A beleza perece na vida, mas é imortal na arte."

Finalmente **São Paulo** receberá a mais completa e tecnológica exposição sobre **Leonardo Da Vinci**. A mostra vai além das propostas imersivas e promete descortinar as diversas facetas do gênio italiano, através de imagens, objetos, shows, programação infantil e um ciclo de debates e palestras com grandes convidados.

Considerado um dos **maiores gênios da história** por sua atuação em diversas áreas, o **cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta**

e **músico**, apontado como o **precursor da aviação** e da **balística**, **Leonardo da Vinci** é o tema da **maior e mais completa exposição** já realizada no país sobre seu legado fenomenal.

Além do artista genial, que criou obras de arte eternas, estava o homem que, com seus **estudos anatômicos**, ajudou a entender o **funcionamento do cérebro e do coração**, **reinventou a roda**, compreendeu antes de qualquer outro as **leis do atrito**, previu o uso da **energia solar** e ainda criou máquinas que são consideradas **precursoras dos robôs**.

“O que diferencia essa exposição das demais, em primeiro lugar, é a abrangência dela, não falamos somente das máquinas de guerra e das principais pinturas, como a Mona Lisa, como geralmente é feito, mas falamos da carreira dele no teatro, mostramos os trabalhos e as traquitanas para os desfiles de rua que ele criou. Também vai se poder ver reconstituições históricas de réplicas de figurinos desenhados por Leonardo da Vinci. Esses figurinos de teatro são elementos que nunca foram mostrados em exposições sobre Leonardo”, atesta **Alexis Anastasiou**, Diretor da **Visualfarm**, criadora e realizadora da exposição.

Ainda que a **Mona Lisa** seja a pintura mais cara do mundo e certamente uma das mais conhecidas, o talento como pintor é apenas um dos muitos predicados que faz **Leonardo** ser considerado como o **mais importante nome do Renascimento**, um homem com uma profundidade intelectual sem precedentes. Está na hora de conhecer **Leonardo para muito além da Mona Lisa**.

Suas referências, seu estilo de vida, a procura incessante pelo conhecimento, e toda a genialidade de um visionário que influenciou todas as gerações futuras, poderá ser conferida em uma **jornada de luz, som, cores e sentidos** através das **8 salas interativas** distribuídas em mais de **3.000 m2** de área no estacionamento H do Piso G4 do **MorumbiShopping**, que ainda abrigará um domo do tamanho do Planetário de São Paulo.

Ingressos para **já estão disponíveis em osmundosdeleonardodavinci.com**. Mais informações em **SERVIÇO** abaixo.

Com patrocínio do **MorumbiShopping**, “**Os Mundos de Leonardo da Vinci**” é uma mostra que contextualiza a obra do artista com os tempos atuais e revela como ele influenciou gerações futuras de todo o mundo. Utilizando desde a **Inteligência Artificial** e a **robótica** até o **mapeamento de projeção em alta definição**, a exposição traz a genialidade do artista para a tecnologia dos dias de hoje, focada não somente na experiência imersiva, mas em um conteúdo rico e sólido sobre o artista e sua época.

A exposição é uma realização da **Visualfarm**, um dos mais premiados estúdios brasileiros de tecnologia e arte, pioneiros no *vjing*, projeção mapeada e shows aéreos com *drones*. Realizadores do Festival de Luzes de São Paulo, a Visualfarm montou “Os Mundos de Leonardo” com diversas tecnologias inovadoras, como diversas instalações holográficas e maquetes de invenções com até 3m, que se movimentam, sendo içadas para dentro e fora da cena, aparecendo e desaparecendo para compor cenários no grande salão, exatamente como **Leonardo** fazia em suas produções teatrais.

“Há três tipos de pessoas: as que veem, as que veem quando lhes é mostrado, e as que não veem.”

O Transportamento

A mostra explora ainda uma nova técnica expositiva, o **transportamento**, que possibilita ao público ter a sensação de uma visão como se estivesse dentro do espaço e no tempo nos quais essas obras foram produzidas, permitindo um novo entendimento sobre suas características e motivações. O **transportamento** recria, com tecnologia e projeção mapeada, espaços e lugares reais, contextos essenciais para apreciar as obras do artista de um ponto de vista único.

Essa nova tecnologia possibilitará, por exemplo, apreciar o afresco mais importante de **Leonardo, A Última Ceia**, exatamente do ângulo, na proporção e tamanho como ela pode ser vista na parede onde foi pintada, no refeitório do convento **Santa Maria Delle Grazie**, em **Milão**. A técnica de **transportamento** permite ter a impressão de se estar DENTRO do refeitório dominicano, com as janelas, portas e a pintura genial de **Leonardo** na proporção e posição fiéis ao mundo real. É possível entender o tamanho da genialidade do artista em utilizar a revolucionária técnica de ponto de fuga para criar a pintura.

Além disso, a utilização da **inteligência artificial** permite incluir o público da exposição em quadros e figurinos da época. Com câmeras **360º embarcadas em drones**, será possível levar o público a cidades italianas importantes para a obra do artista, projetadas em um **domo de um enorme planetário**, do **tamanho do Planetário da Cidade de São Paulo**.

“Outro ponto que diferencia “Os Mundos de Leonardo” é o fato de estarmos usando esse conceito de Transportamento, que é a ideia de transportar as pessoas para o século XV, para o século XVI, isso acontece com cenários arquitetônicos, onde as pessoas vão ter a sensação de estar dentro da cidade de Florença, dentro da cidade de Milão, dentro da cidade ideal projetada por Leonardo da Vinci e também através de um grande planetário para o qual foram feitas captações aéreas na casa onde o Leonardo da Vinci nasceu, no vilarejo de Vinci, em Florença e em diversos locais da Itália” comenta **Alexis Anastasiou**.

“Pouco conhecimento faz com que as pessoas se sintam orgulhosas. Muito conhecimento, que se sintam humildes.”

Os “Mundos” de Leonardo da Vinci: conheça as salas que fazem parte da exposição

1 - MONDO POESIA – A linha do Tempo de Leonardo

O Mondo Poesia é a entrada do espectador ao universo de Da Vinci, descortinando o olhar sobre o gênio e sua enorme gama de conhecimento nas mais diversas áreas, mostrando frases e alguns de seus esboços mais espetaculares em uma *timeline* que dará ao público uma dimensão da grandeza de Leonardo.

2 - MONDO PLANETARIUM – O Renascimento e a Estética da Beleza

Com um domo do tamanho do Planetário de São Paulo, o Mondo Planetarium irá permitir ao público ter a sensação de ser transportado às áreas históricas de Roma, Milão e Florença, na época em que Da

Vinci criou suas grandes obras, colocando em contexto histórico a importância do Renascimento e o protagonismo de Leonardo em sua época.

3 - MONDO HOLOGRAFICO – A Tecnologia e a Magia da Holografia

Aqui, maquetes holográficas mostrarão aos visitantes as facetas, descobertas e estudos do gênio italiano em diferentes áreas, desde a anatomia até várias invenções na área da engenharia.

4 - MONDO TRANSPORTAMENTO - A Máquina do Tempo existe: prepare-se para o Transportamento!

Inspirado no projeto “Cidade do Futuro” de Leonardo, o Mondo Transportamento será o maior espaço da mostra, com 800m² cobertos com projeções 360° nas paredes e chão, que reproduzirão, em imagens mapeadas, experiências de urbanismo desenhadas por Da Vinci, incluindo as praças centrais nas cidades de Milão e Florença no tempo do artista, com fachadas, pisos e sons característicos.

Neste Mondo, o visitante terá a experiência de admirar a pintura mais importante de Leonardo em termos de avanços técnicos para representar a perspectiva: “A Última Ceia”, originalmente pintada na parede refeitório do convento Santa Maria Delle Grazie, em Milão. O público terá aqui a sensação de estar dentro do refeitório, com janelas, portas e a pintura genial de Leonardo na proporção e posição fiéis ao mundo real.

Neste espaço, imagens também irão mostrar um lado pouco conhecido de Leonardo: sua carreira teatral, como criador de cenários, figurinos e diretor de diversos desfiles públicos em datas importantes, como a posse de governantes ou o início da Quaresma

5 - MONDO CONCAVO – Os Desenhos e Invenções ganham Vida

No Mondo Concavo, a combinação da robótica com projeções irá transportar o público para um cenário mágico, onde os desenhos do mestre se movimentam com a música e as cores, promovendo um verdadeiro “renascimento” das pinturas de Leonardo, que parecem se tornar vivas com o auxílio da tecnologia de ponta da exposição.

6 - MONDO INVENCIONES - De Volta para o Futuro

Aqui o público poderá conferir réplicas em escala de invenções de Da Vinci, o homem que enxergava 500 anos a sua frente. Muitas delas serviram de inspiração e modelo para futuras descobertas e invenções da humanidade.

7 - MONDO ATELIER - Como vive um Gênio?

O quarto onde ele viveu os momentos finais de sua vida e seu atelier vão ser reproduzidos no Mondo Atelier, um espaço instagramável que também irá reunir obras e maquetes em escala de suas principais invenções. Instalações interativas com inteligência artificial irão inserir digitalmente imagens captadas do público que tiver adquirido ingressos VIP dentro de quadros e cenários contemporâneos do artista.

8- MONDO PIAZZA – Onde Palestras, Performances e Gastronomia se encontram

Além de abrigar o **Café Firenze** e a **Loja Temática da exposição**, o **Mondo Piazza** irá promover as experiências dentro da grande experiência, onde acontecerão as performances, atividades, palestras e apresentações do **PARAGONE**, **OPEN MIC** e **BAMBINI**.

Bambini, Paragone e Open Mic: As Experiências no Café Firenze

Múltipla como a cabeça do mestre da Renascença, a exposição oferecerá diferentes formas para se conhecer **Leonardo**. As **crianças** entre **7 e 12 anos** terão a programação do **BAMBINI**, que acontecerá aos **sábados**, às **11h40 e 14h40**, para disponibilizar às novas gerações, de forma lúdica, em uma apresentação teatral, com artistas da Escola de Atores Nilton Travesso, a história de **Leonardo da Vinci** contextualizada a partir do mistério de uma obra perdida do artista, falando sobre o Renascimento e a importância de **Leonardo** para os pequenos.

Para dissecar a complexa personalidade do mestre da renascença, o evento criou o **PARAGONE**, uma programação de conhecimento nas **quintas-feiras** às **20h20**, com palestras, práticas e diálogos apresentados pelo jornalista **Arthur Veríssimo** que, ao lado de **Mariana Amaral**, criadora da **Virada Zen**, convocou nomes como Antonio Peticov, Monja Coen, Roberto Shinyashiki, Sri Prem Baba, Fernando Bellato, e Tadashi Kadomoto entre outros. O **PARAGONE** será um espaço de "SABER", onde mentes brilhantes irão conversar sobre diversos temas sob a ótica da vida e visão de **Da Vinci**. Olhar para o futuro, observando o presente e aprendendo com a visão de **Leonardo**, é a proposta da programação das noites de quinta-feira.

A experiência **OPEN MIC** – Arte e Performances - acontecerá nas **terças-feiras** a partir das **19h20** e receberá semanalmente artistas para encontros acústicos conectando a arte, a poesia e a música no palco do café.

Confira os artistas e pensadores confirmados:

Programação PARAGONE

Dia 27/7 – Antônio Peticov

Pintor, desenhista, escultor e gravurista brasileiro, Antônio Peticov é um autodidata que aos doze anos de idade teve a certeza de que queria trilhar o caminho das artes. Sua formação artística se constituiu a partir de pesquisas pessoais sistemáticas em história da arte e pela sua integração aos movimentos artísticos de vanguarda na segunda metade da década de 60. Em 1967 começa seu envolvimento com o tropicalismo, e juntamente com Aldir Mendes de Souza e Gilberto Salvador, fundou o grupo Vanguarda Jovem no Arena, participando de diversas exposições. Em 1970 mudou-se para Londres, onde ampliou seus estudos. No ano seguinte, transferiu residência para Milão e, em 1986, mudou-se novamente, desta vez para Nova Iorque, só retornando ao Brasil em 1999. Ao longo de sua carreira seu trabalho foi difundido mundialmente através de capas de discos e de livros assim como calendários, cartões postais e posters, geralmente associado a suas mostras. Sua produção é diversificada e segue tendências variadas das vanguardas artísticas internacionais das últimas décadas. Fez instalações ambientais e murais na Itália, Suíça, Estados Unidos e Brasil. Em 2016, ao completar 70 anos, fundou o Instituto de Arte e Cultura Antonio Peticov.

Dia 03/8 –Sri Prem Baba

Professor e mestre espiritual brasileiro, herdeiro da respeitada linhagem indiana Sachcha, Sri Prem Baba atualmente comanda a Djagô Academia do Despertar, onde ensina com o objetivo de promover o autoconhecimento e a expansão da consciência. Formado em psicologia, desde jovem procurou entender a complexidade humana e o sentido da vida, o que o fez transitar por muitos caminhos,

passando pelas artes marciais, yoga, terapias integrativas e a psicologia, até encontrar, na Índia, seu mestre espiritual. É o autor dos best-sellers Transformando o Sofrimento em Alegria; Amar e Ser Livre – As Bases Para Uma Nova Sociedade; Propósito – A Coragem de Ser Quem Somos; Plenitude - A Vida Além do Medo; e Parivartan - A Transformação para uma Nova Consciência.

Dia 10/8 - Roberto Shinyashiki

Médico psiquiatra, palestrante e empresário brasileiro. Roberto Shinyashiki é também um autor best-seller, com pós-graduação em Administração de Empresas e doutorado em Administração e Economia, ambas pela Universidade de São Paulo. Construiu sua história e o seu legado ajudando milhões de pessoas a alcançarem sucesso pessoal e profissional. Seus livros já venderam quase 8 milhões de cópias ao redor do mundo, suas palestras têm influenciado toda uma geração de administradores do nosso país e suas orientações e treinamentos já revolucionaram a vida de milhares de profissionais, empresários e palestrantes. Sua formação embasa todo seu trabalho e o tem levado a conhecer e entender como ninguém a base fundamental de qualquer empresa: o ser humano dentro das organizações.

Dia 17/8 - Monja Coen

Primaz fundadora da Comunidade Zen Budista Zendo Brasil (2001), Monja Coen Roshi é missionária oficial da tradição zen-budista Soto Zenshu, com sede no Japão. Teve sua formação inicial em Los Angeles, nos Estados Unidos, e completou o mestrado no Mosteiro Feminino de Nagoya, no Japão, onde estudou como noviça e monja oficial por doze anos. Atua como monja e mestra dos ensinamentos de Buda, além de escrever e dar palestras em todo o Brasil e em países como Japão, Portugal e Suíça. Abadessa do Templo Taikozan Tenzui Zenji – Comunidade Zen Budista Zendo Brasil, localizado em São Paulo, orienta práticas regulares de zazen (meditação), promove leituras e cursos de textos clássicos do zen-budismo, forma professores e professoras monásticos e laicos, além de officiar cerimônias e liturgias da Tradição Soto Zenshu. Participa de encontros educacionais, culturais e inter-religiosos, com o objetivo de divulgar o princípio da não violência e criar uma cultura de paz, justiça, cura da Terra e de todos os seres vivos.

Dia 24/8 - Fernando Belatto

Fernando Belatto é formado em Publicidade e Propaganda pela FMU-SP e Sensei, faixa preta de jiu-jitsu há mais de 14 anos. Criador do O-DGI ou O Despertar do Guerreiro Interno, um método que combina meditação, artes marciais e autoconhecimento e que vem ajudando, há mais de 10 anos, pessoas e empresas a sustentarem uma vida mais íntegra, harmônica e equilibrada. Explorador e estudioso de filosofias e ferramentas voltadas para o bem-estar físico, mental e emocional, foi buscar em diversos países respostas para ancorar um estilo de vida com propósito e conexão na prática. Fernando também é palestrante e mentor de empresários que buscam atingir um patamar superior de produtividade com equilíbrio e saúde.

Dia 31/8 – Tadashi Kadomoto

Autor dos livros "Ninguém tropeça em montanha", "Da razão ao coração", "Meu livro da Consciência", "O Mestre do impossível", "Um compromisso por Dia" e "A caminhada da meditação: 21 dias que podem mudar a sua vida", Kadomoto tem mais de 35 anos de experiência em ajudar pessoas em suas caminhadas de autoconhecimento. Kadomoto ministra cursos e workshops em todo o Brasil, além de prestar consultorias individuais para empresas, já tendo ajudado em seus treinamentos mais de 100 mil alunos. Kadomoto tem como propósito de vida contribuir para que o mundo seja um local onde as pessoas queiram estar.

Programação OPEN MIC

Dia 25/7 – Khadija Luv

Khadija é uma cantora afro-brasileira nascida em Londres. Metade gambiana e metade brasileira, seus vocais suaves, mas poderosos, lhe renderam um lugar no The Voice UK 2019, apresentando-se no Team Will.I.Am. "Estrela do The Voice 2019 de Londres" também descrita como uma "sensação do canto" por Kathy Giddins – The Sun Newspaper. Desde então, Khadija se apresentou em vários locais, incluindo The 100 Club, Blue Note São Paulo e uma variedade de shows no exterior. Criando uma experiência musical inesquecível, Khadija continua a fazer seu som único com influências do Trip Hop, Soul, Pop e MPB, cantando em uma mistura de inglês e português.

Dia 01/8 – Breno Ganz

Autor, músico, cantor e ator formado pela Oficina de Atores Nilton Travesso (SP), atualmente Breno Ganz equilibra o canto com a atuação. Além de ser formado em teatro, Ganz tem também se dedicado a projetos musicais e prepara um álbum de soul e pop, com referências de nomes como Anderson Paak e Justin Bieber. Recentemente escreveu, atuou e dirigiu o espetáculo "Bullying, o musical", atuou na série da Disney Plus "O Coro" (personagem Caio) ao lado de Miguel Falabella e na novela "Além da ilusão", rede Globo (personagem Leônidas).

Dia 08/8 – Guga Stroeter

Músico, produtor e diretor musical, Guga Stroeter participou da fundação do quinteto Nouvelle Cuisine, com o qual recebeu o prêmio de Revelação do Ano na categoria Música Popular pela APCA. Ao lado do saxofonista George Freire, criou a Orquestra HB. Gravou com nomes como Elba Ramalho e Rita Lee, e trabalhou como arranjador e instrumentista em gravações de nomes como Cauby Peixoto, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Dionne Warwick, Daniela Mercury, Zizi Possi, João Bosco e Ney Matogrosso.

Dia 15/8 – Fábio Cadore e Jony Ken

O cantor e compositor Fabio Cadore lançou seu primeiro CD Lúdico Navegante em 2008. Em 2012, apresentou, simultaneamente na Coréia do Sul, Japão e Brasil, seu segundo álbum intitulado Instante. Cadore vem acumulando importante experiência em palcos e projetos de várias partes do mundo, passando pela Ásia, Espanha, Dinamarca, EUA e América Latina. Graduado em violão erudito e guitarra, Jony Ken tem um trabalho de músicas autorais e releituras de canções, explorando o violão de uma maneira exótica, criando sonoridades, utilizando o corpo do violão como instrumento de percussão, usando afinações alternativas, sempre em sintonia com o propósito final: a boa música.

Dia 22/8 – SoulZah

De volta aos palcos com seu novo show 'Jeito Brasileiro', que leva o título do seu próximo Single a ser lançado em breve, além música que celebra a resiliência, e a energia contagiante da cultura brasileira, SoulZah trará em seu repertório canções autorais e muito de seus improvisos no palco.

Dia 29/8 – Sergio Senger

O tenor Sérgio Senger é descendente de famílias de músicos italianos e alemães. Desde os dez anos de idade cantava em corais infantis como solista. Integrou o corpo de cantores do Teatro Municipal de São Paulo, participou de montagens de obras como "L'Elisir d'amore" G. Donizetti, "Les pêcheurs de perles" e "Carmen" G. Bizet, "I Pagliacci" R. Leoncavallo e "Cavaleria Rusticana" Mascagne, "La traviata"

Giuseppe Verdi entre outras. Membro da Academia Brasileira de Arte, Cultura e História, Senger tem um repertório que abrange o barroco, romântico e músicas tradicionais italianas, temas de filmes e musicais e árias de óperas. Gravou o CD "Cuore Brasileiro", onde canta em italiano clássicos da música popular brasileira, como Pixinguinha, Ari Barroso, Chico Buarque e Milton Nascimento, entre outros.

SERVIÇO: OS MUNDOS DE LEONARDO DA VINCI

Site: <https://osmundosdeleonardodavinci.com/>

Instagram: @osmundosdeleonardodavinci

Onde: MORUMBISHOPPING – Piso G4 – Estacionamento H

Data: a partir de 20 julho de 2023

Horário: das 10h às 22h (última entrada às 21h)

Duração: 60 minutos

Endereço: Avenida Roque Petroni Júnior, 1089 - Jardim das Acácias, São Paulo

Classificação Etária: livre

Acessibilidade: local acessível para cadeirantes

Link de Vendas: osmundosdeleonardodavinci.com

Valores correspondentes ao Lote 1 (meia / inteira):

Ingressos Comuns

Horário normal: R\$ 35,00 / R\$ 70,00

Horário de pico: R\$ 45,00 / R\$ 90,00

Open MIC + Ingresso

Horário normal: R\$ 40,00 / R\$ 75,00

Horário de pico: R\$ 50,00 / R\$ 95,00

Paragone + Ingresso

Horário normal: R\$ 40,00 / R\$ 75,00

Horário de pico: R\$ 50,00 / R\$ 95,00

Bambini + Ingresso

Horário normal: R\$ 40,00 / R\$ 75,00

Horário de pico: R\$ 50,00 / R\$ 95,00

OBS:

*Horários normais: Segunda a Quinta-feira
Sexta-feira até 15h40
Domingo a partir das 18h*

*Horários de pico: Sexta-feira a partir das 15h40
Sábados
Domingos até às 18h*

Ingressos VIP (meia / inteira)

Horário normal: R\$ 70,00 / R\$ 105,00

Horário de pico: R\$ 90,00 / R\$ 125,00

OBS:

Horários normais: Segunda a Quinta-feira

Horários de pico: Sextas, sábados e domingos

Recebe uma foto feita por inteligência artificial - 1 drink e um brinde edição limitada

Você pode consultar as perguntas frequentes (FAQs) deste evento [aqui](#)

Consulte todos os detalhes sobre a meia-entrada [aqui](#)

Assessoria de Comunicação MorumbiShopping

COMBO Comunicação

Bia Cabañas: biacabanas@combocomunicacao.com.br

combocomunicacao.com.br

@combocomunicacao

Assessoria de Comunicação Visualfarm: "Os Mundos de Leonardo da Vinci"

MIDIORAMA Comunicação

mediabox@midiorama.com.br

55 21 2497 1779

Midiorama.com

@midioramaoficial