

Jaguar Parade RIO 2024



Exposição ao ar livre, dedicada à preservação das onças-pintadas, chega ao Rio de Janeiro em 2024.

Com 50 esculturas espalhadas pela capital carioca, evento atrairá o público para a causa da conservação do maior felino das Américas.

Inscrições de artistas se iniciam em 29 de novembro, através do site <https://jaguarparade.com>

29 de novembro, Dia Internacional da Onça-pintada, foi a data escolhida para anunciar a primeira edição carioca da **Jaguar Parade** em 2024. A mostra, dedicada ao maior felino das américas, que tem no Brasil sua maior população mundial, já abriu as inscrições para a seleção dos artistas participantes.

Cinquenta onças, pintadas por inúmeros artistas, serão exibidas no Rio de Janeiro a partir de junho de 2024. Misturando arte e conscientização socioambiental, a **Jaguar Parade** é atualmente uma das maiores exposições de arte ao ar livre do mundo.

O projeto internacional reúne artistas e público em torno de uma importante causa, a conservação da onça-pintada e a preservação de seu habitat.

O movimento artístico, que pretende visitar grandes cidades do mundo, finalmente chega ao Rio, após passar por São Paulo, Florianópolis, Belo Horizonte e realizar com grande sucesso sua primeira edição em Nova York.

Com objetivo de arrecadar fundos através da venda das obras, a mostra espalhará pela cidade dezenas de esculturas customizadas por artistas locais e nacionais, exibidas gratuitamente em pontos turísticos e principais espaços de circulação de público, como a orla das praias, Pão de Açúcar, Museu do Amanhã, o centro da cidade, estações de Metrô, praças e parques.

Durante o evento, o público poderá ainda interagir com os artistas e acompanhar gratuitamente sessões de "live painting", o processo criativo nos ateliês instalados em shoppings e pontos espalhados pela cidade.

A partir da exibição pública, as obras serão disponibilizadas para venda, através de leilões virtuais e presenciais, que destinarão 100% do lucro líquido para as ONGs parceiras: **Onçafari**, **SOS Pantanal** e **Ampara Silvestre**, que se dedicam a conservar a fauna e os habitats naturais brasileiros, por meio de projetos voltados à ciência, educação e ecoturismo.

As edições da **Jaguar Parade** já contaram com a participação de 176 artistas que customizaram 185 obras, expostas durante cerca de 209 dias para um público estimado em 31 milhões de pessoas.

Desde sua criação, foram arrecadados mais de R\$ 1.600.000,00 com a venda das obras, contribuindo com as ONGs parceiras, reconhecidas pelo trabalho de conservação ambiental e das onças-pintadas.

Apresentada pelo Ministério da Cultura, por intermédio da Lei de Incentivo à Cultura, John Deere e BQR, a **Jaguar Parade** conta com o apoio do Ministério do Turismo e da Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro, e é mais uma realização da **Artery – Marketing Cultural e Socioambiental**, empresa referência na criação e promoção de projetos de arte ligados a causas socioambientais, liderada por seus sócios, Giovane Pasa e Carol Barreto.

"O principal propósito é conscientizar as pessoas sobre a necessidade urgente de conservar a onça-pintada e seu habitat. Hoje, ela está oficialmente extinta nos Estados Unidos, é muito rara no México, e já praticamente desapareceu da maior parte das regiões nordeste, sudeste e sul do Brasil", explica Giovane Pasa.

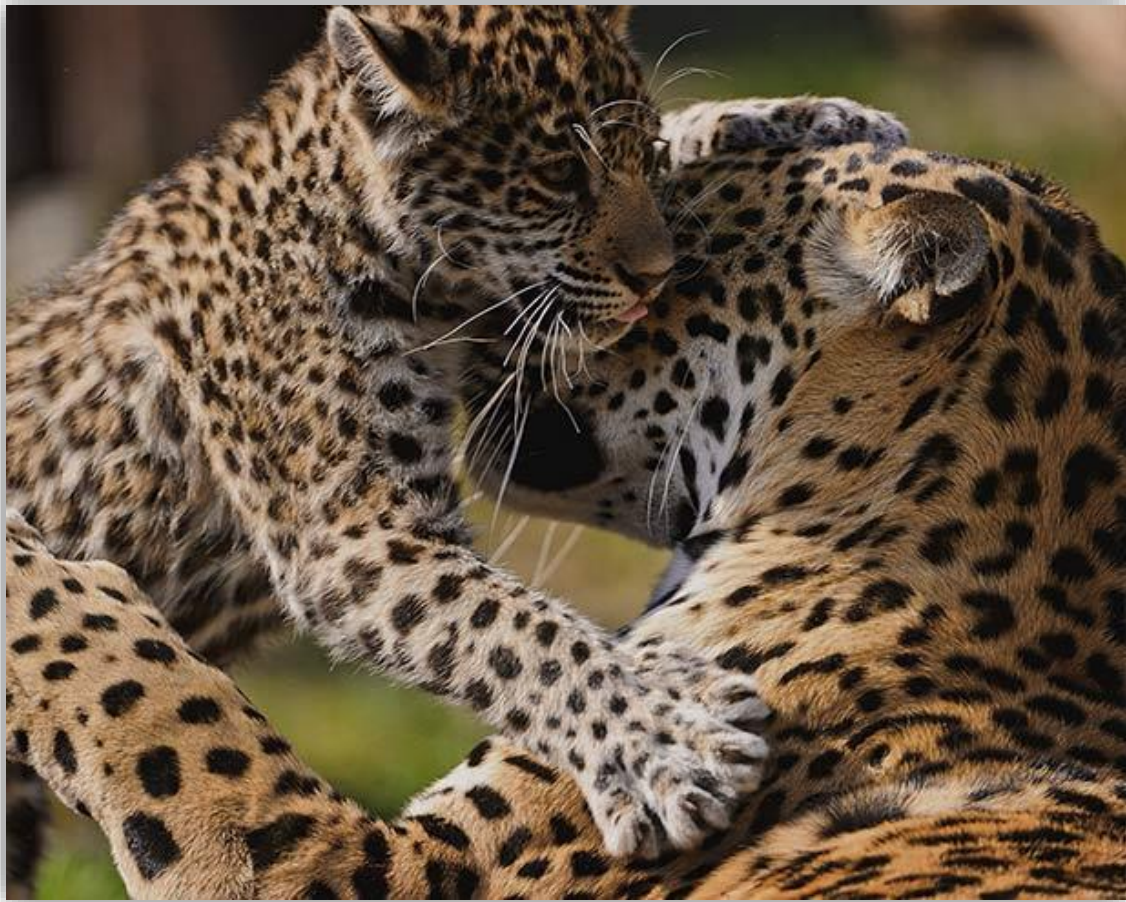
"A Jaguar Parade Rio 2024 não vai apenas encantar os olhos, mas também tocará os corações. É uma das cidades mais vibrantes do país, tem artistas talentosos e inspirados por uma rica natureza. Certamente teremos um conjunto de obras, que traduzirá a vivacidade carioca, enquanto conscientizamos sobre a necessidade de proteger a biodiversidade", comenta Carolina Barreto, sócia da Artery.

Chamada aos artistas - Inscrições já estão abertas

O dia 29 de novembro, data internacional dedicada à onça-pintada, foi o escolhido para a abertura de inscrições da **Jaguar Parade RIO 2024**. Artistas poderão se inscrever para participar, submetendo um projeto de pintura das obras, através do site <https://jaguarparade.com/rio2024/chamada-aos-artistas/>

Além dos artistas, as marcas apoiadoras também participam patrocinando as obras. Empresas interessadas em viabilizar uma ou mais esculturas patrocinadas, devem entrar em contato pelo e-mail contato@artery.global ou pelo telefone (48)98408-4242.

A Causa



A onça-pintada é o maior felino das Américas e, originalmente, habitava desde os Estados Unidos até a Argentina. Hoje, ela está oficialmente extinta nos Estados Unidos, é muito rara no México, e já praticamente desapareceu dos pampas e na maior parte das regiões nordeste, sudeste e sul do Brasil.

Pelo fato de estar no topo da cadeia alimentar e necessitar de grandes áreas preservadas para sobreviver, as crescentes alterações ambientais como o desmatamento, caça ilegal e poluição são as principais causas da severa diminuição de sua população.

Hoje o número de indivíduos já é 54% menor que a população original; nos últimos 27 anos ocorreu uma diminuição de 30% da espécie e, se não houver uma atenção séria em preservação, a perspectiva é diminuir em 30% nas próximas três décadas.

Jaguar Parade - Arte com propósito

A Jaguar Parade é um movimento artístico com um grande propósito: arrecadar fundos e conscientizar as pessoas sobre a necessidade urgente de conservar a onça-pintada e seu habitat. Tudo isso através de uma exposição com dezenas de esculturas de onças customizadas

por talentosos artistas, são exibidas em espaços de grande movimentação. As obras despertam a curiosidade e promovem a reflexão do público por onde passam, alcançando milhões de pessoas de uma forma única!

Ao final do período de exposição, as esculturas são leiloadas e 100% da receita líquida será doada para projetos de conservação da onça-pintada.

A primeira **Jaguar Parade** aconteceu em São Paulo, em 2019, e foi considerada a maior exposição de arte ao ar livre da história da cidade, com aproximadamente 10 milhões de pessoas tendo visto as obras em suas ruas e parques.

Após o hiato da pandemia, em 2021 as onças ressurgiram em uma grande exposição em Belo Horizonte, com mais de 60 obras expostas na capital mineira.

Em 2022, foi a vez da edição em Nova York. O evento, que impactou milhões de pessoas nas ruas e pela internet, contou com ações especiais como pinturas ao vivo, debates entre artistas e oficinas de arte presenciais e online, além de uma experiência imersiva no Metaverso. Foram 40 esculturas exibidas em locais icônicos como Times Square, Central Park, World Trade Center e durante a 77ª Assembleia Geral das Nações Unidas.

Já a última edição, em Florianópolis 2023, encantou mais de 700 mil pessoas com a participação de artistas do cenário da arte local e nacional que deixaram suas marcas nas obras que foram exibidas gratuitamente em pontos turísticos e principais espaços de grande circulação de público, como a Ponte Hercílio Luz, Avenida Beira-mar Norte, Lagoa da Conceição, Santo Antônio de Lisboa, Jurerê, entre outros.

Informações Adicionais:

<https://jaguarparade.com/>

Inscrições para Artistas participarem:

<https://jaguarparade.com/rio2024/chamada-aos-artistas/>

Apresentada por:

Ministério da Cultura, por intermédio da Lei de Incentivo à Cultura, John Deere e BQR

Apoio:

Governo Federal, Ministério do Turismo, Secretaria da Cultura.

Realização:

Artery – Marketing Cultural e Socioambiental