

Ministério da Cultura e BB Seguros

apresentam

Uma Coisa Engraçada Aconteceu a Caminho do Fórum



[Link de fotos](#)

VENDAS ABERTAS EM [SYMPLA!](#)

Miguel Falabella chega a Brasília com o clássico da Broadway que tem músicas de Stephen Sondheim.

Comédia musical ocupa o Auditório Planalto do Ulysses Centro de Convenções a partir de 20 de junho para curtíssima temporada até 29 de junho

"Você não encontrará nada mais hilário em toda Broadway do que a divertida abertura de A Funny Thing Happened on the Way to the Forum." (Daily Mirror)

Séculos separam a capital federal do Brasil, nos dias atuais, da Roma antiga, regida pelos césores. Muita coisa mudou — menos a força de uma boa comédia e a capacidade do ser

humano de rir de suas próprias histórias. Inspirado nas obras do dramaturgo romano **Plauto** (254–184 a.C.), o musical criado nos anos 60 finalmente é montado no Brasil.

Brasília será a única cidade, após a temporada paulista, a ser visitada pela grande produção estrelada por **Miguel Falabella**, que reuniu um elenco de amigos para celebrar seus **25 anos** dedicados ao teatro musical.

Com patrocínio da **BB SEGUROS**, o musical “**Uma Coisa Engraçada Aconteceu a Caminho do Fórum**” (*A Funny Thing Happened on the Way to the Forum*), um dos maiores sucessos da Broadway, listado pela revista especializada *Whats On Stage* como um dos 100 melhores musicais da história em mais de 100 anos de temporadas, chega a **Brasília** após enorme sucesso da temporada em São Paulo, com sessões esgotadas e recepção entusiasmada do público.

“É com enorme alegria que a BB Seguros traz este espetáculo para o público de Brasília, após uma temporada de sucesso em São Paulo. O nosso apoio ao teatro e a cultura reforça o compromisso da BB Seguros com o potencial criativo do talento brasileiro. E por falar em talento, destacamos a figura icônica do Miguel Falabella, que protagoniza essa peça e é uma referência de artista multifacetado para a cultura brasileira. Aliás, todo o elenco e produção, com seu elevado reconhecimento no meio cultural, conseguiram realizar essa montagem atual de um texto clássico, que certamente vai divertir pessoas de todas as idades e proporcionar uma experiência única” (BB Seguros)

Com estreia marcada para **20 de junho** no **Auditório Planalto do Ulysses Centro de Convenções**, o espetáculo ficará em cartaz em curtíssima temporada somente durante duas semanas, de quinta a domingo, até **29 de junho**. Os ingressos já estão à venda na plataforma [SYMPLA](#). Confira as informações em **SERVIÇO** abaixo.

Com músicas e letras de **Stephen Sondheim**, o musical conta com canções memoráveis como “**Comedy Tonight**”, sendo uma celebração das farsas clássicas, marcada por uma energia vibrante e humor atemporal.

“Uma coisa engraçada aconteceu a caminho do Fórum é uma das peças mais divertidas da Broadway, com música de excelência e um elenco de comediantes que é o meu time dos sonhos. Eu não poderia estar mais feliz. Após o sucesso de nossa temporada em São Paulo, é uma alegria poder levar essa história alucinada que se passa na Roma dos Césares, que continua mais atual do que nunca, para Brasília!” (Miguel Falabella)

Assinada pela **Atual Produções** e **Aveia Cômica**, a montagem nacional de “**Uma Coisa Engraçada Aconteceu a Caminho do Fórum**” é apresentada pelo **Ministério da cultura** e **BB SEGUROS** com patrocínio **Omoda Jaecoo Primavia** e realização da **Lei de incentivo à cultura, Lei Rouanet** e **Ministério da cultura, Governo Federal Brasil, união**

e reconstrução. A produção foi realizada por meio de um acordo especial com a Music Theatre International (MTI) e tem a direção geral de **Bárbara Guerra**, direção musical de **Laura Visconti** e coreografia de **Johnny Camolese e Zuba Janaína**. O texto original de **Burt Shevelove e Larry Gelbart** ganhou versão de **Bianca Tadini e Luciano Andrey**.

"Um espetáculo bom e limpo, mas sujo! Traz de volta risadas genuínas!" (TIME Magazine)

Além de **Miguel Falabella** como Pseudolus, o elenco do musical conta também com estrelas do teatro musical, como **Edgar Bustamante, Ivan Parente, Giovanna Zotti, Carlos Capelette, Mauricio Xavier, Lucas Colombo, Luci Saluzzi, Frederico Reuter**, entre outros.

Este musical é especialmente notável por marcar a primeira vez que **Stephen Sondheim** escreveu tanto a música quanto as letras para um espetáculo da Broadway. Em projetos anteriores, ele havia contribuído apenas com as letras. **Harold Prince**, diretor e produtor da produção original, é recordista de prêmios Tony, acumulando 21 ao longo de sua carreira, incluindo oito por direção, oito por produção, dois como produtor do Melhor Musical do Ano e três prêmios Tony especiais. Além disso, todos os principais atores que interpretaram Pseudolus na Broadway — **Zero Mostel, Phil Silvers e Nathan Lane** — foram premiados com o Tony.

Ao longo dos anos, muitos títulos de episódios de programas de televisão fizeram referência ao musical. Séries como *Mad Men* e *Glee* mencionaram diretamente *A Funny Thing Happened on the Way to the Forum*, reforçando sua influência cultural nas artes performáticas

Logo após seu encerramento na Broadway, o musical ganhou uma adaptação cinematográfica em 1966. Zero Mostel, Jack Gilford e Leon Greene reprisaram seus papéis do espetáculo. O filme é especialmente marcante por incluir a última aparição de Buster Keaton em frente às câmeras.

A HISTÓRIA

“Uma coisa engraçada aconteceu a caminho do Fórum” é um musical ambientado na Roma Antiga, inspirado nas comédias farsescas de Plauto. Combinando humor clássico e elementos de *vaudeville*, a história acompanha Pseudolus, um escravo astuto determinado a conquistar sua liberdade. Para isso, ele promete ajudar seu jovem amo, Hero, a conquistar Philia, uma virgem prometida ao arrogante soldado Miles Gloriosus.

Philia vive sob a tutela do comerciante de escravos Marcus Lycus, que vendeu seus serviços a Miles Gloriosus, complicando o plano de Pseudolus. A trama também envolve os padrões de Pseudolus: Senex, um homem mais velho com tendências amorosas, e sua

esposa dominadora, Domina. Além disso, o escravo-chefe da casa, Hysterium, é frequentemente arrastado para as confusões, geralmente contra sua vontade.

O enredo é marcado por eventos cômicos, como trocadilhos, disfarces, identidades trocadas e mal-entendidos.

"Esta é minha primeira experiência na direção, e me sinto extremamente grata pelo convite do Miguel e por iniciar essa jornada ao lado de um elenco tão talentoso. Dirigir um clássico sempre traz desafios, mas com as músicas de Sondheim, tudo flui de forma ainda mais envolvente. O que me fascina nessa obra é a maneira como a história se desenrola, repleta de truques cômicos inspirados no Vaudeville. É uma comédia irresistível que simplesmente não deixa a gente parar de rir. Depois de nossa temporada em São Paulo, é uma enorme satisfação poder apresentar o musical também em Brasília!" (Bárbara Guerra – Diretora)

FICHA TÉCNICA

Texto - Burt Shevelove e Larry Gelbart

Músicas e Letras - Stephen Sondheim

Direção – Bárbara Guerra

Tradução e Versão – Bianca Tadini e Luciano Andrey

Direção musical – Laura Visconti

Coreografia – Johnny Camolese

Co- Coreógrafa e direção de movimento - Zuba Janaína

Cenografia – Zezinho e Turíbio Santos

Iluminador– Tulio Pezzoni

Design de som – Gabriel D'Angelo

Figurino - Lígia Rocha, Marco Aurélio e Jemina Tuany

Visagismo – Anderson Bueno

Preparadora de elenco – Erica Montanheiro

Produção Geral – Júlio Figueiredo, Bárbara Guerra e Theo Falabella

Realização – Atual Produções e Aveia Cômica

ELENCO

Miguel Falabella – Pseudolus

Edgar Bustamante – Hysterium

Ivan Parente – Senex

Giovanna Zotti – Domina

Carlos Capelette – Erronius

Mauricio Xavier – Lycus
Lucas Colombo – Hero
Luci Saluzzi – Philia
Frederico Reuter – Miles Glorius
Brenda Nadler – Tintinabula
Andreza Medeiros – Panacea
Rafa L – Vibrata
Maysa Mundim – Gymnasia
Matheus Paiva – Curingas
Renato Bellini – Curingas
Estevão Souz – Curingas
Paula Miessa – Swing
Bruno Kimura – Swing

SERVIÇO

UMA COISA ENGRAÇADA ACONTECEU A CAMINHO DO FORUM – NO CAMINHO TE CONTO

O elenco deste espetáculo poderá sofrer alterações sem prévio aviso

Temporada: de 20 a 29 de junho

Local: Auditório Planalto do Ulysses Centro de Convenções

Endereço: SDC - Ulysses Guimarães, Brasília - DF

HORÁRIOS E VALORES

QUINTAS e SEXTAS às 20h

SÁBADOS às 16h e 20h

DOMINGOS às 19h30

Plateia PREMIUM R\$ 200,00 meia entrada e R\$ 400,00 inteira

Plateia VIP R\$ 125,00 meia entrada e R\$ 250,00 inteira

Plateia popular R\$ 19,50 meia entrada e R\$ 39,00 inteira

Duração: 2h mais 15 minutos de intervalo

Faixa etária: 14 anos

***Clientes BB SEGUROS tem 50% de desconto**, limitados a 4 ingressos por CPF, por sessão (desconto não cumulativo à meia-entrada e outros benefícios por lei ou promoções).

Todas as sessões possuem audiodescrição e libras

SOBRE A BB SEGUROS

A BB Seguros é empresa de participações (holding) de capital aberto que atua nos setores de seguros, previdência aberta, títulos de capitalização e planos odontológicos. Nossa missão é estar ao seu lado em tudo o que importa para você, com um portfólio completo, do jeito que o brasileiro precisa: para proteger, guardar, cuidar das conquistas e planejar o futuro. Tudo para acompanhar todos os momentos da vida, com tecnologia que simplifica e facilita a sua jornada.

SOBRE AS PRODUTORAS

Aveia Cômica Produções

Com ampla experiência no mercado do entretenimento, a equipe da Aveia já produziu grandes sucessos no teatro nacional, como: “Querido Mundo” de Maria Carmem Barbosa e Miguel Falabella, “Louro, Alto, Solteiro, Procura” de Maria Carmem Barbosa e Miguel Falabella, “A Maracutaia” de Miguel Falabella, “Como Encher Um Biquini Selvagem” de Miguel Falabella, “O Submarino” de Maria Carmem Barbosa e Miguel Falabella, “A Partilha” de Miguel Falabella, “A Primeira Noite De Um Homem” de Terry Johnson, e mais recentemente, “A Mentira” de Florian Zeller, entre muitos outros. No teatro musical os destaques seriam as montagens de “Godspell – O Circo Da Paixão” de Stephen Schwartz, adaptado por Miguel Falabella, “Império” um original de Miguel Falabella e “A Mentira”, espetáculo do Francês Florian Zeller adaptado por Miguel Falabella.

Atual Produções

Com quase 50 anos de trajetória, a Atual Produções, liderada pelos empresários Júlio Figueiredo e Bárbara Guerra, é hoje um dos principais nomes do entretenimento ao vivo no Brasil, responsável por produções e eventos de grande impacto que marcaram o cenário cultural nacional.

A produtora teve papel fundamental na inauguração de espaços icônicos, como o Allianz Parque, palco de shows memoráveis, incluindo a apresentação histórica de Paul McCartney, e o Teatro Santander, que recebeu a produção internacional do espetáculo “We Will Rock You”, com músicas da Banda Queen.

Reconhecida pela realização de festivais e shows internacionais de grande porte, a Atual já participou de apresentações de artistas consagrados mundialmente, em parceria com grandes produtores nacionais, como Beyoncé, Green Day, Iron Maiden, The Black Eyed Peas e Lenny Kravitz, consolidando seu nome como referência em eventos de alto padrão.

No teatro, a produtora acumula sucessos marcantes junto com a Bárbaro! Produções, como o espetáculo “Donna Summer Musical”, estrelado por Karin Hils, Jeniffer Nascimento e Amanda Souza, “Zorro – Nasce uma Lenda”, com Marcos Mion, Leticia Spiller e Bruno Fagundes, e o vibrante “Alegria Alegria”, com Zélia Duncan. Outros destaques incluem o aclamado “Hebe – O Musical”, protagonizado por Débora Reis, e a turnê nacional e internacional da peça “A Mentira”, estrelada por Miguel Falabella e Danielle Winits. As empresas também trouxeram ao país o espetáculo oficial da Disney, “Frozen in Concert”, montado em uma impressionante tenda de 4.000 metros quadrados no Parque Villa Lobos.

Além dos espetáculos teatrais, a Atual Produções investe em experiências culturais inovadoras, como a exposição científica “EXPODINOS – Patagotitan, O Maior Dinossauro do Mundo”, desenvolvida em colaboração com o Museu da Argentina MEF e avaliada com cinco estrelas pela crítica da Folha de São Paulo.

Mais recentemente, a Atual e a Bárbaro! foram responsáveis por um dos maiores sucessos da temporada paulista em 2024, “Elvis, A Musical Revolution”, assistida por 100 mil pessoas, além de levar ao Rio de Janeiro o aclamado musical que celebra a vida e obra de Tom Jobim, um dos maiores ícones da música brasileira.

Com milhões de espectadores impactados ao longo de sua trajetória, a Atual Produções reafirma seu compromisso com a qualidade, a excelência artística e a inovação, posicionando-se como uma referência no mercado de entretenimento e oferecendo ao público brasileiro experiências únicas e de alto nível.

Assessoria de Comunicação Brasília

Bruna K Marques

61 99648 0448

Assessoria de Comunicação Nacional

MIDIORAMA COMUNICAÇÃO & IMAGEM

Midiorama.com

mediabox@midiorama.com.br

Tel: + 21 2497 1779

Horácio Brandão: horacio@midiorama.com.br

Alexandre Dayrell: alex@midiorama.com.br