



UNIVERSAL MUSIC BRASIL

Sandy e Mateus Asato apresentam uma nova versão da emblemática canção “Travessia”, primeiro single do álbum “ReNASCIMENTO”

Álbum inspirado na trilha sonora do documentário “Milton Bituca Nascimento” chega em breve às plataformas digitais



Download da capa em alta resolução [aqui](#)

Ouçã e baixe aqui: umusicplay.lnk.to/Travessia
Assista ao lyric video: <https://youtu.be/MHY4o8AxxvZ4>

Chega hoje às plataformas de streaming “Travessia”, uma nova versão de **Sandy**, que é acompanhada pelo guitarrista **Mateus Asato**, para a emblemática canção de **Milton Nascimento**. A música também vem acompanhada de um lyric video, que também é apresentado hoje.

A faixa é o primeiro single do álbum **“ReNASCIMENTO”**, que foi inspirado na trilha sonora do recém-lançado documentário **“Milton Bituca Nascimento”**, dirigido por **Flavia Moraes**, que acompanhou por dois anos durante a turnê de despedida do artista mineiro, **“A Última Sessão de Música”**.

*“Tenho muitas músicas favoritas do Milton, mas ‘Travessia’ é muito especial para mim e que me toca fundo. Em janeiro do ano passado, o programa Altas Horas fez uma homenagem ao Milton e fui convidada para fazer parte. Na ocasião, escolhi cantar ‘Travessia’ em homenagem a ele. Foi emocionante cantar para ele, que estava lá assistindo tudo ao vivo, e me senti prestigiada pelo mestre compositor. Quando o Victor Pozas me convidou para estar nesse disco da trilha sonora do filme, ele também me deixou escolher e não tive dúvidas em novamente cantar ‘Travessia’. Ele fez um arranjo lindo, no qual eu também pude opinar um pouco, e ainda chamou o Mateus Asato para tocar guitarra na música. O Mateus é um gênio, um jovem talento que eu tenho certeza de que o Milton também deve apreciar muito. Me senti agora oferecendo uma homenagem ao Milton junto com o Mateus, que é meu amigo, e o resultado ficou bem especial. Esse disco está muito lindo”, conta **Sandy**.*

Nas vozes de artistas de novas gerações, álbum revisita parte da grandiosa e atemporal obra de Milton Nascimento

Distribuído pela **Universal Music Brasil**, o álbum **“ReNASCIMENTO”**, que será lançado em breve nas plataformas de streaming, foi dirigido por **Victor Pozas**, que também assina a direção musical do documentário, ao lado de **Rafael Langoni**. O projeto apresenta 12 regravações de canções imortalizadas por Bituca, eleitas e cantadas por um elenco eclético de vozes da nova geração da música brasileira: Sandy (feat Mateus Asato), o duo OutroEu, a portuguesa Maro, Os Garotin, Clarissa, Agnes Nunes, Lucas Mamede, ANALU, Liniker, Tuca Oliveira, Tim Bernardes, Zé Ibarra, Dora Morelembaum, Johnny Hooker e Kell Smith. Alguns desses artistas também participaram no documentário com depoimentos e performances.



Crédito da foto: NPL / Divulgação

O álbum conta ainda com **Liniker**, que escolheu “Encontros e Despedidas”, enquanto **Johnny Hooker** e **Kell Smith** elegeram “Paula e Bebeto”. A cantora portuguesa **Maro** interpreta “Cais”, **Clarissa** veio com “A Festa”; **Agnes Nunes** trouxe “A Lua Girou” e **ANALU** apresentou “Canção do Sal”.

O duo **OutroEu** interpreta “Clube da Esquina nº2” e o trio **Os Garotin** elegeu “Bola de Meia Bola de Gude”. Já **Tuca Oliveira** faz nova leitura de “Canção da América” e **Lucas Mamede** escolheu o medley “Ponta de Areia / Tudo que Você Podia Ser”. Um trio composto por **Tim Bernardes**, **Zé Ibarra** e **Dora Morelenbaum** interpreta a canção “Ânima”, cuja gravação, ao lado de Milton, também foi registrada no documentário.

As canções “Anima”, “A Lua Girou” e “Encontros e Despedidas” ainda contaram com a participação da **Tallin Studio Orchestra**, da Estônia, onde Pozas gravou a trilha sonora do filme.

“Personificação da riqueza cultural do Brasil, o Milton Nascimento é um ícone da música brasileira reverenciado também mundialmente. Sua arte transcende fronteiras e gerações, e segue influenciando, inspirando e encantando. Bituca construiu um legado imensurável. E isso é retratado no documentário. Uma honra para a Universal Music Brasil lançar o álbum ‘ReNASCIMENTO’, que enaltece sua obra atemporal e sua contribuição à música”, afirma Paulo Lima, presidente da Universal Music Brasil.

Sobre o filme “Milton Bituca Nascimento”:

Dirigido pela cineasta **Flavia Moraes**, **“Milton Bituca Nascimento”** é um *road movie* documental que acompanhou, entre 2022 e 2023, as apresentações da turnê de despedida de Bituca, **“A Última Sessão de Música”**. Em cidades como Lisboa, Veneza, Londres, Barcelona, Los Angeles, Nova Iorque, Ouro Preto, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e São Paulo, Flavia e sua equipe registraram a emoção dos fãs de diferentes gerações e a dimensão mundial de um dos maiores artistas brasileiros de todos os tempos.

Enquanto explora a rica simplicidade da obra de Milton e as origens de sua musicalidade, o filme traz depoimentos de grandes personalidades da MPB e de alguns talentos que gravaram a sua trilha sonora, além de revelar alguns dos muitos admiradores internacionais do artista mineiro.

Lançado nos cinemas no último dia 20 de março, o documentário **“Milton Bituca Nascimento”** foi produzido por Augusto Nascimento, Ricardo Aidar, Larissa Prado, Fabiano Gullane, Caio Gullane e André Novis, com produção associada de Flavia Moraes, Victor Pozas e Rafael Langoni. O filme contou com a direção de fotografia de Pedro Rocha, montagem de Laura Brum e Flavia Moraes, roteiro de Marcelo Ferla e Flavia Moraes e direção musical de Victor Pozas e Rafael Langoni.



Milton Nascimento em Nova Iorque (Crédito da foto: Divulgação)

Ficha Técnica do álbum “ReNASCIMENTO”:

1 - “Travessia” – **Sandy feat Mateus Asato**

Produzido por: Victor Pozas e Daniel Lopes

Produção da voz: Lucas Lima

2 - “Clube da Esquina nº 2” – **OutroEu**

Produzido por: Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo e Victor Pozas

3- “A Lua Girou” – **Agnes Nunes**

Produzido por: Victor Pozas e Daniel Musy

Produção da voz: Juan Lacerda

4 - “Bola de Meia, Bola de Gude” – **Os Garotin**

Produzido por: Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo

5 - “Cais” – **Maro**

Produzido por: Maro e Victor Pozas

6 - “Encontros e Despedidas” – **Liniker**

Produzido por: Fejuca, Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo e Daniel Musy

7 - “A Festa” – **Clarissa**

Produzido por: Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo e Victor Pozas

8 - “Ponta de Areia – Tudo o que Você Podia Ser” – **Lucas Mamede**

Produzido por: Victor Gran e Victor Pozas

9 - “Canção do Sal” – **ANALU**

Produzido por: Fi Maróstica

10 - “Canção da América” – **Tuca Oliveira**

Produzido por: Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo e Victor Pozas

11 - “Ânima” – **Tim Bernardes, Zé Ibarra e Dora Morelembaum feat Milton Nascimento**

Produzido por: Victor Pozas e Rafael Langoni

12 - “Paula e Beбето” – **Johnny Hooker feat Kell Smith**

Produzido por: Victor Pozas, Daniel Lopes, Daniel Musy e Ricardo Moreira



UNIVERSAL MUSIC BRASIL

Universal Music Brasil – Distribuição de Conteúdo

Bianca Kleinpaul – (21) 98346-0000 - bianca.kleinpaul@umusic.com

Renê Cavaleira – (11) 99986-7022 – rene.cavaleira@umusic.com

João Victor Ribeiro - (21) 98739-2837 - victor.ribeiro.universalmusic@gmail.com

Colaboradoras:

Susana Ribeiro - (21) 99323-5893 - susana.ribeiro@ciranda.inf.br

Luana Ribeiro – (21) 99347-9096 - luana.ribeiro.universal@gmail.com

Carolina Garzon – carolina.garzon@umusic.com



Midiorama Comunicação

MIDIORAMA.COM

mediabox@midiorama.com.br

+55 21 2497-1779