

**John Malkovich se apresenta no Brasil com**  
***The Infamous Ramirez Hoffman***



Um dos grandes nomes do teatro e do cinema mundial traz ao Rio de Janeiro e a São Paulo o espetáculo aclamado internacionalmente, que une teatro, literatura e música

*Ingressos estão à venda a partir de 27 de janeiro em*  
[ingresso.dellarte.com.br](http://ingresso.dellarte.com.br) *para a apresentação no Rio de Janeiro*

O ator americano **John Malkovich**, indicado duas vezes ao Oscar e reconhecido mundialmente por sua trajetória singular no cinema e no teatro, retorna ao Brasil após 15 anos para apresentações especiais no **Theatro Municipal do Rio de Janeiro** e na **Sala São Paulo**.

No dia **29 de março de 2026 (domingo)**, às 17h, no Rio de Janeiro, e no dia **31 de março (terça-feira)** em São Paulo, o artista sobe ao palco para apresentar *The Infamous Ramirez Hoffman*, espetáculo que vem sendo aplaudido em diversas cidades ao redor do mundo.

As apresentações marcam mais uma realização da **DELLARTE** e integram a série de espetáculos internacionais protagonizados por grandes nomes das artes cênicas e da música. Em São Paulo, a apresentação é uma parceria com a **TUCCA – Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer** e faz parte da **Temporada 2026** da Série de Concertos Internacionais *Música pela Cura*.

Em cena, **John Malkovich** conduz o público por uma narrativa intensa e provocadora, combinando palavra falada e música ao vivo em uma experiência cênica que atravessa fronteiras entre teatro, literatura e concerto.

Baseado em obra do escritor chileno **Roberto Bolaño**, *The Infamous Ramirez Hoffman* parte da trajetória ficcional de Carlos Ramirez Hoffman, personagem ambíguo que emerge no Chile dos anos 1970 como poeta, aviador e figura ligada à extrema direita. A narrativa acompanha sua ascensão em meio ao golpe militar e investiga, com ironia e tensão, os limites entre criação artística, poder e violência.

O espetáculo confirma a força de um formato que **John Malkovich** vem desenvolvendo com grande sucesso nos últimos anos, reunindo textos literários densos e trilhas musicais cuidadosamente concebidas para o palco.

*“Encontrei na combinação entre texto, narrativa e música ao vivo uma forma extremamente poderosa de contar histórias. A música fornece a perspectiva, enquanto o texto conta a história.”*

*John Malkovich*

Os ingressos estarão à venda a partir de **27 de janeiro** para a apresentação no **Rio de Janeiro**. A apresentação em **São Paulo** é parte da temporada 2026 da Série de Concertos Internacionais *Música pela Cura*. Mais informações podem ser conferidas no **SERVIÇO** abaixo.

## **Sobre o espetáculo**

*The Infamous Ramirez Hoffman* é uma criação de **John Malkovich** e da pianista **Anastasya Terenkova**, inspirada no romance *Literatura Nazi nas Américas*, de Roberto Bolaño. A obra apresenta a trajetória ficcional de Carlos Ramirez Hoffman, personagem ambíguo que transita entre poesia, violência e poder em meio ao contexto político do Chile dos anos 1970.

Ao longo de 90 minutos, o espetáculo constrói um diálogo envolvente entre texto falado e música ao vivo, conduzindo o público por uma narrativa marcada por tensão, ironia e profundidade psicológica. A encenação apostava na força da palavra e da música como elementos centrais, dispensando recursos cenográficos excessivos para concentrar a atenção na história e na interpretação.

No palco, **John Malkovich** é acompanhado por um trio de músicos de trajetória internacional, formado por piano, violino e bandoneón. A trilha sonora percorre diferentes períodos e estilos, atravessando o tango, o barroco, a música de vanguarda e a música contemporânea, com obras de Astor Piazzolla, Leonid Desyatnikov, Vivaldi, Alfred Schnittke, Johann Paul von Westhoff, Max Richter, Fazil Say, Lera Auerbach, Alberto Iglesias, Giovanni Sollima e The Doors, entre outros, criando uma atmosfera sonora que potencializa o impacto dramático do texto.

Apresentado em importantes teatros e festivais ao redor do mundo, *The Infamous Ramirez Hoffman* vem sendo reconhecido como um dos trabalhos mais instigantes da fase recente da carreira de Malkovich, reunindo música de concerto e literatura em uma proposta cênica original e envolvente.

## Sobre John Malkovich

Com uma carreira que atravessa mais de quatro décadas, **John Malkovich** é um dos atores mais respeitados e versáteis de sua geração. Indicado ao Oscar por *Um Lugar no Coração* e *Na Linha de Fogo*, construiu uma filmografia marcada por personagens complexos e atuações memoráveis em títulos como *Ligações Perigosas*, *Império do Sol*, *Ratos e Homens* e *Quero Ser John Malkovich*.

Além do cinema, Malkovich mantém uma relação profunda com o teatro e com a música. Nos últimos anos, tem se dedicado a projetos que unem narrativa literária e música ao vivo, como *The Music Critic*, *The Infernal Comedy*, *Casanova Variations* e *Report on the Blind*, apresentados com sucesso em turnês internacionais.

*The Infamous Ramirez Hoffman* reafirma esse percurso artístico singular, no qual o ator assume também o papel de cocriador, explorando novas formas de contar histórias no palco.

## Sobre Roberto Bolaño

Considerado uma das vozes mais importantes da literatura latino-americana contemporânea, **Roberto Bolaño** nasceu no Chile em 1953 e teve uma trajetória marcada pelo exílio, pela experimentação literária e pelo diálogo crítico com a história política de seu país.

“Roberto Bolaño é a voz literária latino-americana mais significativa de sua geração.”

The New York Times

Autor de romances consagrados como *Os Detetives Selvagens* e *2666*, vencedor do Prêmio Rómulo Gallegos e do National Book Critics Circle Award, Bolaño construiu uma obra que combina ironia, densidade intelectual e reflexão sobre violência, poder e criação artística.

*The Infamous Ramirez Hoffman* deriva do capítulo final de *Literatura Nazi nas Américas*, posteriormente expandido no romance *Estrela Distante*, e é considerado um dos textos mais emblemáticos de sua produção.

## Sobre Anastasya Terenkova

Pianista de reconhecimento internacional, **Anastasya Terenkova** nasceu em Moscou e vive atualmente em Paris. Vencedora de importantes concursos, apresenta-se regularmente em grandes salas de concerto na Europa, nas Américas e na Ásia.

Além da carreira solo, desenvolve projetos que dialogam com outras linguagens artísticas, incluindo teatro, cinema e artes visuais. Desde 2016, mantém uma colaboração constante com **John Malkovich**, sendo cocriadora de *The Infamous Ramirez Hoffman* e responsável pela concepção musical do espetáculo.

## Sobre os músicos

O espetáculo conta ainda com a participação do violinista **Andrej Bielow**, músico ucraniano com sólida carreira como solista e camerista, professor em importantes instituições europeias, e do bandoneonista **Fabrizio Colombo**, integrante de projetos ligados à Fundación Astor Piazzolla e vencedor de concursos internacionais dedicados ao instrumento.

Juntos, os músicos constroem ao vivo a atmosfera sonora que sustenta e amplifica a narrativa conduzida por Malkovich.

## SERVIÇO

## **John Malkovich em *The Infamous Ramirez Hoffman***

### **Rio de Janeiro**

**Data: 29 de março de 2026 (domingo)**

**Horário: 17h**

**Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro**

**Classificação: 10 anos**

**Duração: 90 minutos sem intervalo**

**Apresentação em inglês com projeção de legendas**

#### **Preços:**

Frisa / Camarote: R\$ 4.800,00

Plateia / Balcão Nobre: R\$ 800,00

Balcão Superior: R\$ 400,00

Galeria: R\$ 200,00

#### **Descontos:**

50% meia-entrada

50% Clube O Globo

30% Cupom DELLARTE30

#### **Vendas:**

[ingresso.dellarte.com.br](http://ingresso.dellarte.com.br)

WhatsApp: +55 21 98698-1103

Segunda a sexta, das 9h às 16h

Bilheteria do teatro

### **São Paulo**

**Datas: 31 de março (terça-feira) – Série de Concertos Internacionais Música pela Cura**

**Horário: 20h30**

**Local: Sala São Paulo**

**Classificação: 10 anos**

**Duração: 90 minutos sem intervalo**

**Apresentação em inglês com projeção de legendas**

**Venda de Ingressos para a temporada: [vendas@tucca.org.br](mailto:vendas@tucca.org.br) | (11) 97567-5387**

**Informações para a imprensa: [comunica.tucca@gmail.com](mailto:comunica.tucca@gmail.com) | (11) 99220-4814**

## **Sobre a DELLARTE**

Uma das maiores produtoras de soluções e eventos culturais do país, atuando na área da música clássica, jazz e artes performáticas há mais de 40 anos, a Dellarte já realizou mais de 1.500 apresentações para mais de 3 milhões de pessoas, trazendo para o Brasil o que há de mais emocionante no cenário cultural ao redor do mundo.

John Malkovich, Jessye Norman, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Montserrat Caballé, Kiri Te Kanawa, Kathleen Battle, Balé do Teatro Bolshoi, New York City Ballet, Balé do Teatro Mariinsky – Kirov, Ballet da Ópera Nacional de Paris, MOMIX Dance Theatre, Martha Argerich e Nelson Freire, Mstislav Rostropovich, Evgeny Kissin, Lang Lang, Yuja Wang, Itzhak Perlman, Joshua Bell, Yo-Yo Ma, City of Birmingham Symphony Orchestra com Sir Simon Rattle, New York Philharmonic com Kurt Masur, Royal Philharmonic Orchestra, Filarmônica de Viena, Companhia Antonio Gades, Cia Joaquim Cortez, Ballet do Teatro Scala de Milão, Kamasi Washington, Bobby McFerrin, Keith Jarrett, Paco de Lucía e Chick Corea são alguns dos nomes que já se apresentaram no Brasil pelas mãos da Dellarte