

# Orquestra Chinesa de Shangai

*apresenta*

## Cores da China



**Orquestra chinesa se apresenta pela primeira vez no Brasil  
como parte integrante da programação oficial do Ano  
Cultural Brasil–China 2026**

***Concertos acontecerão no Rio de Janeiro, São Paulo,  
Brasília, Belo Horizonte, Curitiba e Porto Alegre em julho e  
agosto de 2026***

Ingressos estão à venda em [Dellarte.com.br](https://Dellarte.com.br)

Parte integrante da programação cultural oficial criada para celebrar o **Ano Cultural Brasil–China 2026**, a **Orquestra Chinesa de Shanghai** chega em julho ao Brasil para suas primeiras apresentações no país. Para a turnê pelo país, a orquestra vai apresentar o programa **Cores da China**.

A turnê passará pelo **Rio de Janeiro** (30 de julho, Sala Cecília Meirelles), **São Paulo** (1º de agosto, Teatro B32), **Brasília** (04 de agosto, Teatro Planalto), **Belo Horizonte** (06 de agosto, Palácio das Artes), **Curitiba** (09 de agosto, Capela Santa Maria Espaço Cultural) e **Porto Alegre** (11 de agosto, Teatro Simões Lopes Neto).

Apresentada por **GWM** com patrocínio da **SPIC Brasil**, a turnê é uma realização da Interlúdio, Ministério da Cultura - Governo do Brasil - Do lado do povo Brasileiro, com produção da **DELLARTE**. Os ingressos já estão à venda em [Dellarte.com.br](https://Dellarte.com.br). Confira as informações em SERVIÇO abaixo.

A China é o maior parceiro comercial do Brasil desde 2009. Em 2026, a GWM celebra três anos de operação no país, com destaque para a produção local de veículos em Iracemápolis e para a vice-liderança nas vendas de veículos eletrificados no mercado brasileiro. Ao apoiar iniciativas como a turnê da Orquestra Chinesa de **Shanghai**, a GWM reforça seu compromisso com a promoção de conexões entre Brasil e China, valorizando o intercâmbio cultural e contribuindo para a realização de experiências transformadoras para a sociedade brasileira.

"A GWM tem orgulho de apoiar iniciativas que aproximam culturas e criam conexões significativas com a sociedade. Receber no Brasil a Orquestra Chinesa de **Shanghai**, em um momento tão simbólico das relações entre os dois países, reforça nosso compromisso de contribuir para intercâmbios que inspirem, promovam diversidade e gerem impacto positivo por meio da cultura.", afirma Thiago Sugahara, Gerente de ESG e Relacionamento com Stakeholders da GWM Brasil.

A circulação internacional da orquestra integra a iniciativa cultural *Image China*, plataforma criada pelo *China Arts and Entertainment Group* para promover produções artísticas chinesas em importantes palcos das Américas, Europa e Oceania.

## **Cores da China**

Cocriado pela Orquestra Chinesa de Shanghai e o Tencent Music Entertainment Group, Cores da China é um concerto que integra a música tradicional com um olhar contemporâneo sobre a rica herança cultural do país. O programa estreou no 39º Festival Internacional de Música Primavera de **Shanghai**, em 2024, abrindo um novo caminho no campo da música tradicional.

Inspirado pela filosofia da civilização chinesa, o concerto extrai a essência das cores tradicionais a partir de poemas chineses antigos de diferentes dinastias, tudo apresentado sob uma ótica que

une a história à modernidade. Na tradição estética chinesa, as cores carregam significados simbólicos ligados à natureza, espiritualidade, equilíbrio e passagem do tempo, conceitos que servem como eixo poético para o concerto.

O concerto não apenas preserva a rica herança da cultura tradicional chinesa, mas também dialoga com o gosto estético do público jovem, criando uma experiência única.

Cores da China apresenta nove obras originais com distintas concepções artísticas, cada uma inspirada em uma cor tradicional chinesa e interpretada por instrumentos tradicionais que traduzem a beleza das cores por meio da poesia e da música:

- **A Cor da Primeira Aurora (Sheng)** – Inspirada na *Ode ao Penhasco Vermelho*, de Su Shi, da Dinastia Song do Norte (960–1127)
- **Amarelo Brilhante (Novo Dizi & Konghou)** – Inspirada nos *Cinco Sonetos dedicados a Yin Mingzuo após um feliz reencontro*, de Li Bai, da Dinastia Tang (608–907)
- **Vermelho Sensual (Zheng)** – Inspirada em *Primavera na Torre de Jade*, de Yan Jidao, da Dinastia Song (960–1127)
- **A Cor do Lótus (Ruans)** – Inspirada em *Yuan Hou*, de Long Fu, da Dinastia Yuan (1271–1368)
- **Roxo Claro (Erhu)** – Inspirada em *Azaleias*, de Liu Chang, da Dinastia Song do Norte (960–1127)
- **Azul Suave (Pipa)** – Inspirada em poemas de Yelü Chucai, da Dinastia Yuan (1271–1368)
- **Crepúsculo Misterioso (Tambores Chineses)** – Inspirada em *Celebrando a Longevidade pelos Nobres no Festival Qingming*, de Wang Yucheng, da Dinastia Song do Norte (960–1127)
- **Cor do Chá (Suona)** – Inspirada em *Despedida do Mestre Liangyu em seu retorno à Montanha Kunlun*, de Mei Yaochen, da Dinastia Song do Norte (960–1127)
- **Cores Elegantes (Conjunto Instrumental)** – Inspirada em *Contemplando ao Longe*, de Zhang Yunlong, da Dinastia Qing (1644–1912)

Orquestra Chinesa de **Shanghai**

*“A orquestra cria paisagens sonoras ricas e uma expressão humanística profunda. Uma combinação de elegância, confiança e grandiosidade da tradição musical contemporânea de*

**Shanghai.”**

*Swiss Review Art & Events Magazine*

Fundada em 1952, a Orquestra Chinesa de *Shangai* (SHCO) é uma das primeiras grandes orquestras modernas de música tradicional chinesa do país. Reconhecida como uma instituição importante no desenvolvimento da música chinesa, a SHCO sempre foi conhecida por seu estilo distintivo e performances de alto nível.

Com apresentações realizadas em toda a China, a SHCO também já se apresentou em algumas das mais importantes salas de concerto do mundo, incluindo Philharmonie de Paris, Berliner Philharmonie, Elbphilharmonie, Barbican Centre, Kennedy Center e St. Petersburg State Academic Capella.

*“A orquestra demonstra impressionante sofisticação técnica e musical. Poucas coisas são mais satisfatórias do que assistir a um grupo de músicos de nível internacional fazer música*

*complexa parecer algo tão natural”*

*Limelight Magazine — Austrália*

Nos últimos anos, a SHCO tem se dedicado à inovação da música tradicional chinesa, propondo o conceito de “música chinesa, temperamento contemporâneo e expressão internacional”, e buscando constantemente o valor contemporâneo da música tradicional.

Ao integrar pensamento chinês e propósitos expressivos modernos em suas composições, a SHCO criou uma série de projetos originais da chamada música chinesa de estilo xangainês, com diferentes temas e estilos, incluindo *Magnificent China*, *New Oriental Chinese Music Scene*, *Colors of China* e *The Sound of Oriental Wisdom*, consolidando a identidade da música chinesa de estilo xangainês na nova era.

## **SERVIÇO**

**TURNÊ OFICIAL DA PROGRAMAÇÃO DO ANO CULTURAL BRASIL CHINA 2026**

Apresenta: Ministério da Cultura e GWM

Patrocínio: SPIC

Produção: Dellarte

Realização: Interlúdio, Ministério da Cultura - Governo do Brasil - Do lado do povo brasileiro

Programa: Cores da China

Duração: 70 minutos, sem intervalo

Classificação indicativa: 10 anos

Link de vendas: [dellarte.com.br/](http://dellarte.com.br/)

### **Rio de Janeiro**

Local: Sala Cecília Meireles - Rua da Lapa, 47 – Lapa

Data: 30/07/2026 – 19h (quinta-feira)

Preço único: R\$ 150,00

Ingressos populares: R\$ 50,00

### **São Paulo**

Local: Teatro B32 - R. Lício Nogueira, 92 – Itaim Bibi

Data: 01/08/2026 – 20h (sábado)

Preço único: R\$ 150,00

Ingressos populares: R\$ 50,00

### **Brasília**

Local: Sala Martins Pena – Teatro Planalto: Via N2 Eixo Monumental – Setor Cultural Norte

Data: 04/08/2026 – 20h (terça-feira)

Preço único: R\$ 150,00

Ingressos populares: R\$ 50,00

### **Belo Horizonte**

Local: Palácio das Artes - Av. Afonso Pena, 1537 – Centro

Data: 06/08/2026 – 20h (quinta-feira)

Preço único: R\$ 150,00

Ingressos populares: R\$ 50,00

### **Curitiba**

Local: Capela Santa Maria Espaço Cultural - Rua Conselheiro Laurindo, 273 – Centro

Data: 09/08/2026 – 19h (domingo)

Preço único: R\$ 150,00

Ingressos populares: R\$ 50,00

## **Porto Alegre**

Local: Teatro Simões Lopes Neto - Rua Riachuelo, 1089 – Centro Histórico

Data: 11/08/2026 – horário a confirmar (terça-feira)

Preço único: R\$ 150,00

Ingressos populares: R\$ 50,00

## **Sobre a DELLARTE**

Uma das maiores produtoras de soluções e eventos culturais do país, atuando na área da música clássica, jazz e artes performáticas há mais de 40 anos, a Dellarte já realizou mais de 1.500 apresentações para mais de 3 milhões de pessoas, trazendo para o Brasil o que há de mais emocionante no cenário cultural ao redor do mundo.

John Malkovich, Jessye Norman, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Montserrat Caballé, Kiri Te Kanawa, Kathleen Battle, Balé do Teatro Bolshoi, New York City Ballet, Balé do Teatro Mariinsky – Kirov, Ballet da Ópera Nacional de Paris, MOMIX Dance Theatre, Martha Argerich e Nelson Freire, Mstislav Rostropovich, Evgeny Kissin, Lang Lang, Yuja Wang, Itzhak Perlman, Joshua Bell, Yo-Yo Ma, City of Birmingham Symphony Orchestra com Sir Simon Rattle, New York Philharmonic com Kurt Masur, Royal Philharmonic Orchestra, Filarmônica de Viena, Companhia Antonio Gades, Cia Joaquim Cortez, Ballet do Teatro Scala de Milão, Kamasi Washington, Bobby McFerrin, Keith Jarrett, Paco de Lucía e Chick Corea são alguns dos nomes que já se apresentaram no Brasil pelas mãos da Dellarte.