

Bossa Nova Hoje e Sempre chega a São Paulo em 29 de agosto com concerto sinfônico no BTG Pactual Hall

Roberto Menescal, Alaíde Costa, Danilo Caymmi e Loulu Gilberto sobem ao palco acompanhados pela Orquestra Sinfônica Villa-Lobos, sob regência do maestro Adriano Machado

Filha de João Gilberto, Loulu Gilberto interpreta canções que fizeram parte do repertório do pai e apresenta “O Amor nos Encontrou”, composição de Carlos Lyra e Ronaldo Bôscoli gravada em seu primeiro álbum

Ingressos estão à venda na [SYMPLA](#)

Depois de estrear no Rio de Janeiro, o projeto **Bossa Nova Hoje e Sempre** chega a São Paulo no próximo dia **29 de agosto**, para uma única apresentação no **BTG Pactual Hall**.

Sob a regência do maestro **Adriano Machado**, a **Orquestra Sinfônica Villa-Lobos** recebe **Roberto Menescal, Alaíde Costa, Danilo Caymmi e Loulu Gilberto** em um concerto dedicado a algumas das principais canções da Bossa Nova e da música brasileira.

A apresentação dá continuidade à trajetória do projeto pelo país, que posteriormente também passará por Porto Alegre e Salvador. A estreia, no Rio de Janeiro, reuniu Roberto Menescal, Wanda Sá, Alaíde Costa e Theo Bial, também acompanhados pela Orquestra Sinfônica Villa-Lobos.

O repertório da apresentação em São Paulo percorre diferentes momentos da Bossa Nova e inclui canções de **Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Roberto Menescal, Ronaldo Bôscoli, Carlos Lyra, Johnny Alf, Dorival Caymmi, Luiz Bonfá e Antônio Maria**, entre outros compositores.

Roberto Menescal, um dos nomes ligados à criação da Bossa Nova, interpreta “O Barquinho” e “Nós e o Mar”, ambas compostas em parceria com Ronaldo Bôscoli. **Alaíde Costa** apresenta “Insensatez”, “Sabe Você” e “Eu e a Brisa” e divide com Menescal a interpretação de “Dindi”.

Danilo Caymmi leva ao concerto “Água de Beber”, “Luiza”, “Manhã de Carnaval” e “Samba do Avião”. O cantor também recebe **Loulu Gilberto** para um dueto em “Rosa Morena”, composição de Dorival Caymmi que integrou o repertório de João Gilberto.

A participação de **Loulu Gilberto**, filha caçula de João Gilberto, estabelece uma ligação direta entre a história da Bossa Nova e uma nova geração de intérpretes. Em sua apresentação, ela canta “Falsa Baiana” e “A Felicidade”, canções também interpretadas por seu pai, além de “João” e “O Amor nos Encontrou”. Esta última, parceria de **Carlos Lyra e Ronaldo Bôscoli**, foi gravada pela cantora em seu primeiro álbum.

Lançado em 2025 e produzido por **César Mendes e Mario Adnet**, o álbum *Loulu Gilberto* reúne canções que fizeram parte do universo musical de sua infância, ao lado de composições inéditas e outras referências da música brasileira. No concerto, sua participação se estende ainda ao encontro com Danilo Caymmi em “Rosa Morena” e aos números finais ao lado dos demais convidados.

O encerramento reunirá **Roberto Menescal, Alaíde Costa, Danilo Caymmi e Loulu Gilberto** em “Chega de Saudade”, de Tom Jobim e Vinicius de Moraes. No bis, todos retornam ao palco para “Só Danço Samba”, também da dupla.

O concerto sinfônico tem preços populares e faz parte do projeto multiplataforma **Bossa Nova Hoje e Sempre**, apresentado pelo Ministério da Cultura e pela Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), com patrocínio de **ELO e IRB (Re)**.

BOSSA NOVA HOJE E SEMPRE

Fruto de uma parceria entre as empresas Stanley Projetos, Musickeria, MRG Projetos e Produções Culturais e Tacatinta, o projeto multiplataforma que se inicia em 2026 e seguirá por 2027 irá resgatar o legado da Bossa Nova ao presentear o público com diferentes iniciativas: um portal digital, talkshows, espetáculos, álbuns, concertos sinfônicos em quatro capitais brasileiras e uma grande exposição dedicada ao gênero.

O portal, editado pelo jornalista **Sérgio Martins**, também responsável pela curadoria do conteúdo, incluirá videocasts apresentados pelo escritor **Ruy Castro** que, ao lado de **Dora Vergueiro**, foi ao Beco das Garrafas entrevistar nomes da Bossa Nova, artistas da nova geração e outros personagens.

As cantoras **Leila Pinheiro, Joyce Moreno e Claudette Soares** foram as primeiras entrevistadas para a série, que também terá episódios com Wanda Sá, Roberto Menescal, Maria Lúcia Rangel, Antônio Adolfo, Carol Saboya e Armando Pittigliani, entre outros.

Com curadoria de Roberto Menescal e apresentado por Luís Calainho, o talkshow **O Novo da Bossa** integra ainda a programação do projeto, recebendo novos artistas ligados ao gênero.

SERVIÇO

Bossa Nova Hoje e Sempre – Concerto Sinfônico

Onde: BTG Pactual Hall

Data: 29 de agosto de 2026

Horário: 20h

Valores:

PLATEIA VIP: R\$ 110,00 (meia-entrada) / R\$ 220,00 (inteira)

PLATEIA: R\$ 90,00 (meia-entrada) / R\$ 180,00 (inteira)

BALCÃO: R\$ 75,00 (meia-entrada) / R\$ 150,00 (inteira)

PROMOCIONAL BALCÃO: R\$ 20,00 (meia-entrada) / R\$ 40,00 (inteira)

Ingressos: [SYMPLA](#)