

GIL - ANDAR COM FÉ

*Primeira biografia musical sobre a vida e a obra de
Gilberto Gil*



**Superprodução ocupa o Teatro Santander, em São Paulo, como
parte das comemorações pelos dez anos da casa**

***Gui Ventura, ator, cantor, músico e compositor mineiro, foi
escolhido para viver Gilberto Gil após um processo de audições
que mobilizou mais de 800 candidatos***

Elenco de 34 artistas reúne veteranos dos musicais e novas revelações da cena brasileira

Ingressos estão disponíveis na [SYMPLA](#)

Gilberto Gil é plural como o Brasil. Sua história e seu legado transbordam ricas memórias, diferentes ritmos e mensagens que ajudaram a compor a identidade brasileira. Ele segue caminhando com fé, encantando multidões e inspirando diferentes gerações. Sua longa jornada musical nos brinda com grandes canções, suas palavras e versos ajudaram a compor a identidade do brasileiro, que o consagra como uma das maiores referências culturais do país.

Em 2026, essa trajetória chega ao palco em **GIL - ANDAR COM FÉ**, superprodução inédita do teatro musical brasileiro. A partir de **20 de agosto de 2026**, o **Teatro Santander**, localizado no Complexo JK Iguatemi, em **São Paulo**, recebe o espetáculo dirigido por **Miguel Falabella** e escrito por **Newton Moreno**.

A montagem conta ainda com **Bárbara Guerra** como diretora associada e direção musical de **Thiago Gimenes**, que também assina os arranjos musicais e a orquestração ao lado de **Tiago Saul** e **Ivan de Andrade**. A coreografia é de **Leilane Teles** e **Tiago Dias**, a cenografia de **Natália Lana**, o design de som de **Tocko Michellazo** e a iluminação de **Wagner Pinto**. O figurino leva assinatura de **Marco Pacheco** e **Jemima Tuany**, com visagismo de **Dicko Lorenzo**, produção de elenco de **Giselle Lima** e identidade visual de **Gabriel Wickbold**.

O **espetáculo** apresenta a primeira biografia musical dedicada à vida e à obra de **Gilberto Gil**, reunindo canções, episódios marcantes e passagens que atravessam suas diversas fases como criador, intérprete e pensador da música brasileira.

GIL - ANDAR COM FÉ é apresentado pelo Ministério da Cultura, com patrocínio master de **Santander Brasil**, **Zurich Santander** e **Lorenzetti**, patrocínio da **MAPFRE**, apoio de **Esfera** e **Ticket Edenred** e realização de **Atual Produções** e **Aurora Produções**.

O Espetáculo

“**GIL – ANDAR COM FÉ**” acompanha a trajetória de **Gilberto Gil** a partir do período do exílio em Londres, momento decisivo em que sua vida e obra ganham novas camadas de significado. A partir desse ponto, o espetáculo conduz o público por lembranças que resgatam sua formação no sertão de Ituaçu, a efervescência de Salvador, os palcos do Rio de Janeiro e de São Paulo e episódios marcantes como o histórico show de despedida **Barra 69**, que antecedeu sua partida forçada do país.

Nesse percurso, surge **Tempo-Rei**, personagem maduro e de caráter quase mítico, que atua como guia e consciência, aproximando diferentes fases da vida do artista e estabelecendo diálogos entre o Gil jovem e o Gil do futuro. É ele quem conduz a narrativa, conectando memórias, visões e reencontros que revelam a força transformadora da música.

A história inclui figuras essenciais do universo de Gil, como **Caetano Veloso**, **Flora Gil**, **Gal Costa**, **Maria Bethânia**, **Luiz Gonzaga**, **Sandra Gadelha**, e artistas e familiares que ajudaram a moldar sua trajetória pessoal e musical — entre eles **Jorge Mautner**, **Jards Macalé**, **Roberto Carlos**, **Nana Caymmi**, além de filhos, netos e a bisneta Flor e sua companheira Flora, que simbolizam a continuidade de seu legado.

Canções como “**Eu Vim da Bahia**”, “**Andar com Fé**”, “**Aquele Abraço**”, “**Domingo no Parque**”, “**London, London**”, “**Tempo-Rei**”, “**Se Eu Quiser Falar com Deus**”, “**Drão**”, “**Vamos Fugir**”, “**Back in Bahia**”, “**Palco**”, “**Realce**” e “**Toda Menina Baiana**”, entre muitas outras, fazem parte da trilha sonora do musical, que surgem como elemento dramatúrgico fundamental, transformando lembranças em cena e recriando momentos de saudade, exílio, resistência, descoberta e celebração.

Combinando memória e poesia, o musical oferece um retrato sensível e vibrante da vida de Gilberto Gil, destacando como sua arte atravessou fronteiras e segue inspirando novas gerações.

Gui Ventura é Gilberto Gil

Antes de ser revelado ao grande público, o protagonista do musical foi apresentado a **Gilberto Gil** por **Miguel Falabella**.

Mineiro de Santa Luzia, **Gui Ventura** é ator, cantor, músico e compositor. Ele foi escolhido para viver **Gilberto Gil** nos palcos após um processo de audições que reuniu mais de 800 candidatos. Ao ver **Gilberto Gil** subir ao palco ao lado de **Miguel Falabella**, **Gui** não conteve as lágrimas.

"Vivi um misto de emoção e catarse. Eu estava diante não só de um dos grandes mestres da nossa música, mas do artista que tanto me influenciou a ponto de ter sonhado um dia interpretá-lo no cinema. Ele abrandou minha ansiedade e pude sentir a força que tem essa missão", revela **Gui**.

No encontro, **Miguel Falabella** apresentou a **Gilberto Gil** o conceito do espetáculo, cenas e cenários inspirados nas artes plásticas da vanguarda brasileira. A Gil, **Gui Ventura** disse: "Vou fazer o melhor que eu puder". O artista respondeu: "Faça apenas o que puder, não precisa do melhor". O encontro terminou com os dois cantando em dueto "A Paz".

Gui Ventura cresceu na periferia de Santa Luzia, em Minas Gerais, em uma casa atravessada por música, artes visuais e cultura popular. Estudou violão na Universidade de Música Popular Bituca e teve as primeiras aulas de teatro com o Grupo Ponto de Partida. No teatro, iniciou sua trajetória profissional no musical Madame Satã, dirigido por João das Neves, e construiu uma carreira que transita entre palco, audiovisual e música autoral.

Elenco e trama

O anúncio do elenco chegou ao público em grande estilo, através de um videoclipe da música "Palco", dirigido por **Mess Santos**, criado especialmente para homenagear Gil e finalmente apresentar os 34 artistas.

Composto por veteranos de musicais e revelações, o grupo mistura pessoas de diversas regiões do país, diferentes formações e trajetórias. Além de **Gui Ventura**, que interpreta Gilberto Gil, o elenco principal reúne **Guga Barbosa** no papel do Tempo-Rei, entidade mítica que guia Gil por sua própria história, conduz a narrativa e também encarna figuras como Luiz Gonzaga e João Gilberto. Natural de Salvador, o músico e cantor é vocalista da banda VITROLAB, já lançou três álbuns e, em 2026, estreou o espetáculo "GUGA canta GIL".

Henrique Zamith vive Caetano Veloso, apresentado na trama como irmão de alma e parceiro fundamental de Gil na criação tropicalista e nos anos de exílio. Formado em Artes Cênicas pela

UNESP, o ator, cantor e dublador participou de mais de 20 espetáculos e reúne trabalhos para streaming, televisão e cinema.

Já **Bel Lima** interpreta Flora Gil, companheira de uma fase serena e plena da vida do artista. Atriz e cantora formada pela CAL, foi vencedora dos prêmios Bibi Ferreira e DID de Melhor Atriz Coadjuvante por “Alguma Coisa Podre” e integrou montagens como “Pippin”, “Bibi – Uma Vida em Musical”, “Barnum – O Rei do Show” e “Clara Nunes – A Tal Guerreira”.

Completam o elenco Mariel, Luci Saluzzi, Calu Manhães, Pamella Machado, Letícia, Maria Antônia Ibraim, Chico Rubens, Jesus Jadh, Ofà Lówò, Maurício Reducino, Analuhh, Juliana Teixeira, Ygor Zago, Bia Vasconcellos, Bruno VEHTZ, Lubo, Paula, Miessa, Vinícius, Loyola, Natália Antunes, Thiago Alves, Vitor Vieira, Joyce Cosmo, Ágata Matos, Antônia Medeiros, Jeison Lopes, Moira Osório, Mari Saraiva, Tiago Dias, Pedro Arrais e Romes Pinheiro.

Os atores revezam inúmeros personagens da trama que se desenrola ao longo de décadas e passa pela infância do cantor em Ituaçu, sua formação musical, a Tropicália, a prisão, o exílio em Londres, o retorno ao Brasil e a consagração de uma obra que atravessa gerações.

A dramaturgia também reúne personagens decisivos na vida pessoal de Gil e da cultura brasileira: **Belina Paraíso**, sua primeira namorada, **Sandra Gadelha** (Drão), sua primeira esposa, **Dedé Gadelha**, irmã de Sandra e companheira de **Caetano Veloso**, com quem compartilha a experiência do afastamento forçado do Brasil. A esposa **Flora Gil** marca a fase mais serena da trajetória do artista, enquanto **Preta Gil** evoca sua relação com a paternidade.

Entre os nomes fundamentais da música e da cultura brasileira representados estão **Gal Costa**, **Maria Bethânia**, **Elis Regina**, **Nana Caymmi**, **Luiz Gonzaga**, **João Gilberto**, **Chico Buarque**, **Rita Lee** e **Os Mutantes**, **Chacrinha** e **Flávio Cavalcanti**.

A família de Gil aparece por meio da avó **Lydia**, que alfabetizava os netos na cozinha de casa; do pai, **José**, médico negro que levou a família para Ituaçu; da mãe, **Claudina**, que reconheceu e incentivou seu talento musical desde cedo; e da irmã **Gildina**, dona do violão que ele tomou para si.

O Elenco

Artista	Personagem / função
Gui Ventura	Gilberto Gil
Guga Barbosa	Tempo-Rei
Henrique Zamith	Caetano Veloso
Bel Lima	Flora Gil
Mariel	Rita Lee N
Luci Saluzzi	Preta Gil
Calu Manhães	Maria Bethânia
Pamella Machado	Gal
Letícia	Drão
Maria Antônia Ibraim	Mãe Claudina
Chico Rubens	Ensemble e Gilberto Gil cover
Jesus Jadh	Personagens Masculinos
Ofà Lówò	Pai Zeca e Gilberto Gil cover
Maurício Reducino	Ensemble
Analuhh	Irmã Gildina
Juliana Teixeira	Ensemble
Ygor Zago	Personagens Masculinos
Bia Vasconcellos	Personagens Femininos
VEHTZ	Ensemble
Lubo	Nana Caymmi

Paula Miessa	Personagens Femininos
Vinícius Loyola	Chacrinha e Personagens Masculinos
Natália Antunes	Ensemble
Thiago Alves	Ensemble
Vitor Vieira	Personagens Masculinos
Joyce Cosmo	Personagens Femininos
Ágata Matos	Avó Lydia
Antonia Medeiros	Ensemble
Jeison Lopes	Ensemble
Maira Osório	Elis Regina
Mari Saraiva	Swing feminino
Tiago Dias	Swing masculino
Pedro Arrais	Chico Buarque
Romes Pinheiro	Ensemble e cover Tempo-Rei

A ficha técnica

Texto: Newton Moreno

Direção: Miguel Falabella

Direção Associada: Bárbara Guerra

Direção Musical: Thiago Gimenes

Arranjos Musicais e Orquestração: Thiago Gimenes, Tiago Saul e Ivan de Andrade

Coreografia: Leilane Teles e Tiago Dias

Cenografia: Natália Lana

Design de Som: Tocko Michellazo
Iluminação: Wagner Pinto
Figurino: Marco Pacheco e Jemima Tuany
Visagismo: Dicko Lorenzo
Produção de Elenco: Giselle Lima
Identidade Visual: Gabriel Wickbold

O fotógrafo Gabriel Wickbold assina o cartaz do espetáculo no estilo de seu projeto autoral "I am light", que também inspira um dos cenários da montagem.

SERVIÇO

Espetáculo: GIL - ANDAR COM FÉ
Local: Teatro Santander
Endereço: Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 2041 - Complexo JK Iguatemi - São Paulo, SP
Sessões: quintas e sextas, às 20h; sábados, às 16h e 20h; domingos, às 15h e 19h
Duração: 2h20, mais intervalo de 15min
Classificação etária: 12 anos
Ingressos: [SYMPLA](#)
Instagram: @gilandarcomfe
Acessibilidade: todas as sessões possuem audiodescrição e Libras

Valores

Plateia VIP: R\$ 400,00 inteira | R\$ 200,00 meia-entrada
Plateia Superior: R\$ 300,00 inteira | R\$ 150,00 meia-entrada
Frisa Plateia: R\$ 300,00 inteira | R\$ 150,00 meia-entrada
Balcão A: R\$ 200,00 inteira | R\$ 100,00 meia-entrada
Frisa Balcão: R\$ 200,00 inteira | R\$ 100,00 meia-entrada
Balcão B: R\$ 50,00 inteira | R\$ 25,00 meia-entrada

Bilheteria física e descontos

A bilheteria física funciona no Teatro Santander, na Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 2041, diariamente, das 12h às 18h. Em dias de espetáculo, permanece aberta até o início da apresentação. O teatro dispõe de totem de autoatendimento para compras sem taxa de conveniência, 24 horas por dia.

Meia-entrada: 50% de desconto, mediante apresentação do documento previsto em lei que comprove a condição de beneficiário.

Cliente Santander: 30% de desconto, limitado a 20% da lotação do teatro e não cumulativo com meia-entrada. A compra é limitada a dois ingressos por CPF. Na compra on-line, é permitido utilizar somente cartão de crédito Santander; na bilheteria ou no totem, o pagamento poderá ser feito com cartão de débito ou crédito Santander. A disponibilidade do desconto deve ser verificada por setor.

Sobre Zurich Santander

A Zurich Santander é uma joint-venture entre os Grupos Zurich e Santander, dois dos maiores conglomerados do mundo nos setores segurador e financeiro, com 14 anos de atuação no Brasil, Argentina, Chile, México e Uruguai, além da sede na Espanha. Com o propósito de "inovar diariamente para que as pessoas e seus projetos estejam protegidos e o setor seja cada vez mais humano, ético e sustentável", a companhia conta com mais de 8 milhões de clientes e distribui seus produtos de seguros e previdência privada pela rede de distribuição do Banco Santander.

Sobre o Teatro Santander

O Teatro Santander comemora dez anos de atividades em 2026, consolidado como um espaço multifuncional, moderno, sofisticado e inovador. É o primeiro espaço no Brasil que possui sistema de recolhimento automático das poltronas e varas cênicas automatizadas, permitindo mudanças de configuração em questão de minutos.

Em 2024 e em 2025, a casa foi eleita pelo Guia da Folha como a melhor de São Paulo na categoria Superprodução, além de já ter sido premiada como a preferida dos paulistanos entre

os teatros, na premiação Os Mais Amados de SP, edição de 2022, promovida pela revista Veja São Paulo.

Pelo palco do Teatro Santander já passaram produções premiadas no Brasil e no mundo, como We Will Rock You, My Fair Lady, Alegria, Alegria, Cantando na Chuva, Se meu apartamento falasse, A Pequena Sereia, Annie: O Musical, Sunset Boulevard, Escola do Rock, Turma da Mônica, O Som e a Sílabas, Donna Summer, Chicago, Wicked, Uma Linda Mulher, Tarsila, a Brasileira, Elvis - A Musical Revolution, Meninas Malvadas e Dreamgirls.

O Teatro Santander também já recebeu shows, espetáculos de dança, concertos eruditos e populares, eventos corporativos, desfiles, jantares, premiações, seminários e workshops. Graças à sua versatilidade e tecnologia, o espaço está preparado para receber diferentes tipos de evento, com acessibilidade para comodidade e locomoção do público.

Sobre o JK Iguatemi

Projetado sob novo conceito de shopping center, desde 2012, o Shopping JK Iguatemi reúne arte, moda, entretenimento, lazer, tecnologia, cultura, design, gastronomia e serviços em um único lugar. Fazem parte de seu DNA os pilares de inovação e experiência, proporcionando oportunidades diferentes e inéditas para todos os públicos. Com expertise e um mix completo e diversificado, o JK Iguatemi antecipa tendências e segue como referência no setor.

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO: MIDIORAMA COMUNICAÇÃO & IMAGEM

+ 21 2497 1779

mediabox@midiorama.com.br

Midiorama.com

Assessoria de Imprensa Santander (Cultura e Patrocínios) – MARRA COMUNICAÇÃO

<http://marracomunica.com.br>

Paulo Marra: paulo@paulomarra.com.br - 11 99255-3149

Vinícius Oliveira: vinicius@paulomarra.com.br – 11 95946-2063

Gabriel Lucena: gabriel@paulomarra.com.br / (11) 98513-3022

