

Elvis Presley ocupa Porto Alegre com exposição inédita e concerto que antecipam as comemorações dos 50 anos de sua morte



Foto: Cortesia de Elvis Presley Enterprises, Inc. / Authentic Brands Group

Mostra com mais de mil itens originais vindos de Graceland abre em 30 de outubro no Cais Embarcadero

No dia 7 de novembro, Elvis in Concert Live On Screen chega ao Auditório Araújo Vianna com orquestra de 30 músicos e a participação de Jerry Scheff, baixista original do Rei do Rock

INGRESSOS ESTÃO À VENDA EM [BILHETERIA DIGITAL](#)

Porto Alegre será a primeira cidade brasileira a receber em 2026 a exposição **Elvis The Exhibition – Direto de Graceland**, que traz ao país mais de mil itens originais do acervo pessoal e artístico de **Elvis Presley**. A mostra será inaugurada no dia **30 de outubro**, no **Multiverso Experience**, no Cais Embarcadero.

Poucos dias depois, em **7 de novembro**, a capital gaúcha receberá também o espetáculo **Elvis in Concert Live On Screen**, no **Auditório Araújo Vianna**, que apresenta imagens e a voz originais do

Rei do Rock acompanhadas por uma orquestra de 30 músicos ao vivo, incluindo **Jerry Scheff**, baixista que integrou a banda de Elvis entre 1969 e 1977.

As duas atrações fazem parte de um projeto realizado em parceria entre a **Elvis Presley Enterprises** e o **grupo WOW**, que antecipa as comemorações dos 50 anos da morte do artista, em agosto de 2027. Além de Porto Alegre, a exposição passará por São Paulo e Curitiba, enquanto o concerto fará uma turnê por seis capitais brasileiras. Os ingressos para os dois eventos em **Porto Alegre** já estão disponíveis em [Bilheteria Digital](#).

Elvis The Exhibition – Direto de Graceland

Considerada uma das mais abrangentes coleções de objetos pessoais e originais de Elvis Presley já levadas para fora de Graceland, a exposição ocupará uma área de mais de **1.000 metros quadrados**, especialmente preparada para receber o acervo. São mais de mil itens que ajudam a contar a trajetória do cantor, desde sua vida pessoal até os principais momentos de sua carreira na música e no cinema.

Entre as peças estão o uniforme militar usado por Elvis, uniforme de futebol americano, figurinos de palco, roupas de uso cotidiano, joias, móveis, livros, instrumentos musicais e objetos pessoais que pertenceram ao artista. O público poderá ver ainda sua **Ferrari Dino GT4 de 1975** e o **MG vermelho** utilizado no filme *Feitiço Havaiano* (*Blue Hawaii*).

A mostra também apresenta produtos licenciados *vintage*, acessórios, roteiros originais de filmes de Hollywood e outras peças preservadas nos arquivos de Graceland, a residência de Elvis em Memphis, nos Estados Unidos, hoje dedicada à preservação de sua memória.

Mais do que apresentar os momentos conhecidos de sua carreira, a exposição permite conhecer aspectos da vida pessoal do cantor por meio dos objetos que o acompanharam ao longo de sua trajetória.

“Através de nossos arquivos e acervo, mantemos o passado vivo, preservando e, principalmente, compartilhando as histórias que esses objetos representam por meio de exposições incríveis como essa. Elvis dedicou muito de si a seu trabalho e se comunicou profundamente com seu público em um nível íntimo. É maravilhoso poder compartilhar essa jornada através de sua história com seus fãs”, afirma **Angie Marchese**, vice-presidente de Arquivos e Exposições da Elvis Presley Enterprises.

Elvis in Concert Live On Screen

No dia **7 de novembro**, será a vez de Porto Alegre receber **Elvis in Concert Live On Screen**, espetáculo que recria a experiência musical dos concertos de Elvis Presley por meio de uma

combinação de registros audiovisuais originais do cantor com uma orquestra de **30 músicos tocando ao vivo**, em uma formação igual às apresentações do artista.

Elvis aparece nos telões em imagens históricas com som e imagem restaurados, interpretando seus sucessos, enquanto os músicos executam os arranjos ao vivo. O espetáculo foi concebido para reproduzir o formato musical utilizado pelo cantor em seus grandes concertos.

Um dos principais destaques da apresentação será a participação do baixista norte-americano **Jerry Scheff**, de **85 anos**, integrante da **TCB Band**, grupo que acompanhou Elvis em centenas de shows. Scheff começou a trabalhar com o cantor em 1969 e, após um período afastado, retornou em 1975, permanecendo ao seu lado até sua última apresentação, em junho de 1977.

Dividido em dois atos, o concerto apresenta **mais de 35 músicas** que percorrem diferentes fases da carreira de Elvis, incluindo clássicos como *Burning Love*, *Don't Be Cruel*, *Blue Suede Shoes*, *Love Me Tender*, *Bridge Over Troubled Water*, *Suspicious Minds*, *My Way* e *Can't Help Falling in Love*.

As imagens utilizadas no espetáculo foram extraídas de registros importantes da carreira do artista, como o especial de televisão '68 *Comeback Special*, *Elvis: Aloha from Hawaii*, de 1973, e os documentários *Elvis: That's the Way It Is*, de 1970, e *Elvis on Tour*, de 1972.

Além de sua trajetória com Elvis, **Jerry Scheff** construiu uma extensa carreira como músico de estúdio, trabalhando com artistas como **Bob Dylan**, **Roy Orbison**, **John Denver**, **Nancy Sinatra**, **Elvis Costello** e **Neil Diamond**. Também participou da gravação de *L.A. Woman* (1971), último álbum do **The Doors** com Jim Morrison, tocando baixo em faixas como *Riders on the Storm* e *L.A. Woman*.

Scheff participou ainda de registros importantes de Elvis, como *That's the Way It Is*, *Elvis on Tour* e o especial *Aloha from Hawaii*. Em 2012, publicou sua autobiografia, *Way Down: Playing Bass with Elvis, Dylan, the Doors, and More*, na qual relata experiências de sua carreira e os bastidores de seu trabalho com alguns dos principais nomes da música.

Para **Sandro Horta**, vice-presidente de conteúdo do grupo WOW, os dois eventos oferecem ao público brasileiro diferentes oportunidades de conhecer a trajetória de Elvis Presley.

“O Brasil possui uma das maiores bases de fãs de Elvis no mundo. Os brasileiros receberão dois dos maiores eventos internacionais assinados pela Elvis Presley Enterprises. Temos muito orgulho em poder levar a exposição para três grandes cidades do país e o concerto para seis capitais. Serão eventos históricos que mobilizarão diferentes gerações e todos aqueles que apreciam música e a história de ícones universais”, afirma.

SERVIÇO

ELVIS THE EXHIBITION – DIRETO DE GRACELAND

Local: Multiverso Experience – Cais Embarcadero

Endereço: Av. Mauá, 1050 – Armazém 7 – Centro Histórico, Porto Alegre – RS

Abertura: 30 de outubro de 2026

Ingressos: [Bilheteria Digital](#)

Preços: A partir de R\$ 70,00

Horário de funcionamento:

Terça a sexta-feira: das 14h às 22h

Sábados: das 10h às 22h

Domingos e feriados: das 10h às 20h

Sessões a cada 30 minutos.

Classificação de recomendação: 16 anos. Menores até 15 anos, apenas acompanhados dos pais ou responsáveis legais. A partir de 16 anos, desacompanhados. Sujeito a alteração por decisão judicial.

Informações adicionais: Crianças até 24 meses não pagam entrada e ficam no colo dos responsáveis durante a apresentação. A partir de 2 anos, a criança paga meia-entrada mediante apresentação de carteira de identidade ou certidão de nascimento.

Estacionamento no local. Área PCD.

Valores sujeitos a alteração sem aviso prévio. Para mais informações, consulte a Bilheteria Digital.

ELVIS IN CONCERT LIVE ON SCREEN

Data: 7 de novembro de 2026 (sábado)

Local: Auditório Araújo Vianna

Endereço: Av. Osvaldo Aranha, 685 – Porto Alegre – RS

Abertura da casa: 19h30

Horário do show: 21h30

Ingressos: [Bilheteria Digital](#)

Setores e preços:

Pista Lateral Direita em pé (setor extra) – a partir de R\$ 193,05

Pista Lateral Esquerda em pé (setor extra) – a partir de R\$ 193,05

Plateia Alta Lateral – a partir de R\$ 252,45

Plateia Alta Central – a partir de R\$ 292,05

Plateia Baixa Lateral – a partir de R\$ 311,85

Plateia Baixa Central – a partir de R\$ 361,35

Plateia Gold – a partir de R\$ 420,75

Mesa Bistrô (setor extra) – R\$ 230,00 (capacidade para 4 lugares)

Classificação de recomendação: 16 anos. Menores até 15 anos, apenas acompanhados dos pais ou responsáveis legais. A partir de 16 anos, desacompanhados. Sujeito a alteração por decisão judicial.

Valores sujeitos a alteração sem aviso prévio. Para informações sobre meia-entrada, itens proibidos, bilheteria física, parcelamentos e demais condições, consulte a Bilheteria Digital.

ELVIS™ e ELVIS PRESLEY™ são marcas registradas da ABG EPE IP LLC. Rights of Publicity and Persona Rights: Elvis Presley Enterprises.