GIL – ANDAR COM FÉ

Faltam 30 sessões: musical sobre Gilberto Gil se despede de São Paulo em 29 de novembro

Com direção de Miguel Falabella e Gui Ventura no papel de Gilberto Gil, espetáculo encerra temporada no Teatro Santander com ingressos a partir de R$ 50 (R$ 25 a meia-entrada) e 30% de desconto para clientes Santander

Com elenco de 35 artistas, musical percorre momentos marcantes da vida do cantor e apresenta seus grandes sucessos em uma montagem que vem recebendo elogios do público e da imprensa

Últimas apresentações: ingressos disponíveis na SYMPLA

Faltam apenas **30 sessões** para o público de São Paulo assistir – ou rever – **GIL – ANDAR COM FÉ**, primeira biografia musical dedicada à vida e à obra de **Gilberto Gil**. As últimas apresentações acontecem até **29 de novembro**, no **Teatro Santander**, no Complexo JK Iguatemi, com ingressos a

partir de **R$ 50 (R$ 25 a meia-entrada)** no Balcão B. Clientes Santander têm **30% de desconto** na compra.

Com direção de **Miguel Falabella**, direção associada de **Bárbara Guerra**, texto de **Newton Moreno** e **Gui Ventura** no papel do cantor e compositor baiano, a superprodução entra em suas últimas apresentações, oferecendo a oportunidade final para conhecer ou revisitar, por meio do teatro musical, a trajetória de um dos artistas mais importantes da cultura brasileira.

Com **35 artistas em cena**, o espetáculo combina música, teatro, dança e recursos visuais para contar uma história que ultrapassa a biografia de **Gilberto Gil** e acompanha também as transformações culturais e sociais do Brasil ao longo de várias décadas. A montagem apresenta momentos de sua infância na Bahia, o surgimento da Tropicália, a prisão durante a ditadura militar, o exílio em Londres, o retorno ao país e a consolidação de uma carreira que atravessa gerações.

A dimensão histórica e cultural do espetáculo foi destacada pela **Folha de S.Paulo**, que observou que, “mais do que contar a história de Gil, a produção busca retratar toda uma geração que encontrou na arte uma forma de questionar padrões e resistir à repressão”.

A emoção provocada pela montagem também foi ressaltada pela **CNN Brasil**, que sintetizou a experiência com uma frase: “Não tem como não se emocionar, porque não estamos falando só de Gil. Estamos falando de nós.”

Uma trajetória contada através da música

A narrativa de **GIL – ANDAR COM FÉ** não segue uma ordem cronológica convencional. A história começa no período do exílio de Gilberto Gil em Londres, quando o artista revisita acontecimentos que marcaram sua vida. A partir desse ponto, memórias e personagens conduzem o público por diferentes épocas, da infância em Ituaçu, no interior da Bahia, aos movimentos musicais e culturais que ajudaram a transformar a música brasileira.

Um dos elementos centrais da dramaturgia é o personagem **Tempo-Rei**, interpretado por **Guga Barbosa**, que atua como uma espécie de guia entre o passado, o presente e o futuro. Por meio dele, o Gil jovem dialoga com suas próprias lembranças, revisita encontros e reflete sobre os caminhos que marcaram sua trajetória.

A montagem também apresenta personagens fundamentais na vida do artista, como **Caetano Veloso, Gal Costa, Maria Bethânia, Luiz Gonzaga, João Gilberto, Flora Gil e Preta Gil**, além de familiares e outras personalidades que fizeram parte de sua história.

A música ocupa um papel central no espetáculo. Canções como **“Andar com Fé”, “Aquele Abraço”, “Domingo no Parque”, “London, London”, “Tempo-Rei”, “Se Eu Quiser Falar com**

Deus”, “Drão”, “Palco”, “Realce” e “Toda Menina Baiana”, entre muitas outras, ajudam a conduzir a narrativa e ganham novos significados dentro das cenas.

Escolhido entre mais de **800 candidatos**, o ator, cantor, músico e compositor mineiro **Gui Ventura** interpreta Gilberto Gil. Natural de Santa Luzia, em Minas Gerais, o artista tem formação musical e experiência no teatro, no audiovisual e na música autoral. Sua interpretação é acompanhada por um elenco que combina artistas experientes do teatro musical brasileiro e novos talentos, entre eles **Guga Barbosa**, que interpreta **Tempo-Rei**, **Henrique Zamith**, no papel de **Caetano Veloso**; **Bel Lima**, como **Flora Gil**; **Pamella Machado**, interpretando **Gal Costa**; **Mariel** como Rita Lee, **Letícia** como Drão, **Calu Manhães**, como **Maria Bethânia**; e **Luci Saluzzi**, no papel de **Preta Gil**, entre muitos outros.

A direção musical é de **Thiago Gimenes**, que também assina os arranjos e a orquestração ao lado de **Tiago Saul** e **Ivan de Andrade**. A direção associada é de **Bárbara Guerra**, com coreografias de **Leilane Teles** e **Tiago Dias**.

Uma superprodução que vem conquistando a crítica

Além da força do repertório e da história de Gilberto Gil, **GIL – ANDAR COM FÉ** chama a atenção pela concepção visual, que utiliza cenários, figurinos, iluminação e elementos cênicos para acompanhar as diferentes fases da narrativa.

A cenografia de **Natália Lana** recebeu destaque da **Billboard Brasil**, que escreveu: “A cenografia, por si só, já merecia um capítulo à parte. Uma explosão visual que resgata o vanguardismo dos anos 1950”.

A **Rolling Stone Brasil** também ressaltou o trabalho visual da produção: “A cenografia de Natália Lana, os figurinos, os jogos de luz e os diferentes elementos cênicos fazem do palco um espaço em permanente transformação”.

A montagem conta ainda com iluminação de **Wagner Pinto**, figurinos de **Marco Pacheco** e **Jemima Tuany**, design de som de **Tocko Michellazo** e visagismo de **Dicko Lorenzo**. A identidade visual é assinada pelo fotógrafo **Gabriel Wickbold**, cujo projeto artístico *I Am Light* também inspira um dos cenários.

Apresentado pelo **Ministério da Cultura**, o espetáculo integra as comemorações dos dez anos do **Teatro Santander** e tem patrocínio master de **Santander Brasil, Zurich Santander e Lorenzetti**, patrocínio da **MAPFRE**, apoio de **Esfera** e **Ticket Edenred**, e realização da **Atual Produções** e **Aurora Produções**.

Com uma trajetória que atravessa mais de seis décadas de música, arte e participação na vida cultural brasileira, **Gilberto Gil** tem sua história apresentada em uma montagem que procura traduzir para o palco a diversidade de sua obra e a importância de seu legado.

GIL – ANDAR COM FÉ faz suas últimas 30 sessões até **29 de novembro**, no **Teatro Santander**, em São Paulo. Os ingressos custam a partir de **R$ 50 (R$ 25 a meia-entrada)**, com 30% de desconto para clientes Santander, e estão disponíveis pela ***SYMPLA*** e na bilheteria do teatro.

SERVIÇO

Espetáculo: GIL – ANDAR COM FÉ
Local: Teatro Santander
Endereço: Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 2041 – Complexo JK Iguatemi – São Paulo, SP
Última apresentação: 29 de novembro de 2026
Sessões: Quintas e sextas-feiras, às 20h; sábados, às 16h e 20h; domingos, às 15h e 19h
Duração: 2h20, mais intervalo de 15 minutos
Classificação etária: 12 anos
Ingressos: ***SYMPLA***
Instagram: @gilandarcomfe
Acessibilidade: Todas as sessões possuem audiodescrição e Libras.

Valores:

Plateia VIP: R$ 400,00 inteira | R$ 200,00 meia-entrada
Plateia Superior: R$ 300,00 inteira | R$ 150,00 meia-entrada
Frisa Plateia: R$ 300,00 inteira | R$ 150,00 meia-entrada
Balcão A: R$ 200,00 inteira | R$ 100,00 meia-entrada
Frisa Balcão: R$ 200,00 inteira | R$ 100,00 meia-entrada
Balcão B: R$ 50,00 inteira | R$ 25,00 meia-entrada

Bilheteria física e descontos

A bilheteria física funciona no Teatro Santander, diariamente, das 12h às 18h. Em dias de espetáculo, permanece aberta até o início da apresentação. O teatro dispõe de totem de autoatendimento para compras sem taxa de conveniência, 24 horas por dia.

Meia-entrada: 50% de desconto, mediante apresentação do documento previsto em lei que comprove a condição de beneficiário.

Cliente Santander: 30% de desconto, limitado a 20% da lotação do teatro e não cumulativo com meia-entrada. A compra é limitada a dois ingressos por CPF. Na compra on-line, é permitido utilizar somente cartão de crédito Santander; na bilheteria ou no totem, o pagamento poderá ser

feito com cartão de débito ou crédito Santander. A disponibilidade do desconto deve ser verificada por setor.

Sobre Zurich Santander

A Zurich Santander é uma joint-venture entre os Grupos Zurich e Santander, dois dos maiores conglomerados do mundo nos setores segurador e financeiro, com 14 anos de atuação no Brasil, Argentina, Chile, México e Uruguai, além da sede na Espanha. Com o propósito de "inovar diariamente para que as pessoas e seus projetos estejam protegidos e o setor seja cada vez mais humano, ético e sustentável", a companhia conta com mais de 8 milhões de clientes e distribui seus produtos de seguros e previdência privada pela rede de distribuição do Banco Santander.

Sobre o Teatro Santander

O Teatro Santander comemora dez anos de atividades em 2026, consolidado como um espaço multifuncional, moderno, sofisticado e inovador. É o primeiro espaço no Brasil que possui sistema de recolhimento automático das poltronas e varas cênicas automatizadas, permitindo mudanças de configuração em questão de minutos.

Em 2024 e em 2025, a casa foi eleita pelo Guia da Folha como a melhor de São Paulo na categoria Superprodução, além de já ter sido premiada como a preferida dos paulistanos entre os teatros, na premiação Os Mais Amados de SP, edição de 2022, promovida pela revista Veja São Paulo.

Pelo palco do Teatro Santander já passaram produções premiadas no Brasil e no mundo, como We Will Rock You, My Fair Lady, Alegria, Alegria, Cantando na Chuva, Se meu apartamento falasse, A Pequena Sereia, Annie: O Musical, Sunset Boulevard, Escola do Rock, Turma da Mônica, O Som e a Sílaba, Donna Summer, Chicago, Wicked, Uma Linda Mulher, Tarsila, a Brasileira, Elvis - A Musical Revolution, Meninas Malvadas e Dreamgirls.

O Teatro Santander também já recebeu shows, espetáculos de dança, concertos eruditos e populares, eventos corporativos, desfiles, jantares, premiações, seminários e workshops. Graças à sua versatilidade e tecnologia, o espaço está preparado para receber diferentes tipos de evento, com acessibilidade para comodidade e locomoção do público.

Sobre o JK Iguatemi

Projetado sob novo conceito de shopping center, desde 2012, o Shopping JK Iguatemi reúne arte, moda, entretenimento, lazer, tecnologia, cultura, design, gastronomia e serviços em um único lugar. Fazem parte de seu DNA os pilares de inovação e experiência, proporcionando oportunidades diferentes e inéditas para todos os públicos. Com expertise e um mix completo e diversificado, o JK Iguatemi antecipa tendências e segue como referência no setor.

Assessoria de Comunicação Nacional: MIDIORAMA COMUNICAÇÃO & IMAGEM
Midiorama.com
mediabox@midiorama.com.br
+ 21 2497 1779
Horacio Brandão – horacio@midiorama.com.br
Alex Dayrell – alex@midiorama.com.br
Simone Catto – simone@midiorama.com.br
Denise Catto – denise@midiorama.com.br

Assessoria de Imprensa Santander (Cultura e Patrocínios) – MARRA COMUNICAÇÃO
http://marracomunica.com.br
Paulo Marra: paulo@paulomarra.com.br- 11 99255-3149
Vinícius Oliveira: vinicius@paulomarra.com.br – 11 95946-2063
Gabriel Lucena: gabriel@paulomarra.com.br / (11) 98513-3022