Companhia Thiago Soares apresenta versão inédita de “O Quebra-Nozes” em Belo Horizonte e Rio de Janeiro

Espetáculos acontecem em Belo Horizonte nos dias 11 e 12 de dezembro e no Rio de Janeiro em 23, 26, 27 e 28 de dezembro

INGRESSOS JÁ ESTÃO À VENDA EM SYMPLA

Um dos maiores clássicos da história da dança mundial, **O Quebra-Nozes** retorna à cena recriado pelo coreógrafo e bailarino **Thiago Soares** e apresentado, pela primeira vez, por sua companhia.

Criada em 2025, a **Companhia Thiago Soares** apresenta uma versão inédita, renovada pelas mãos do bailarino brasileiro que ganhou fama mundial por seu estilo, rigor técnico e virtuosismo.

“O Quebra-Nozes é um clássico que atravessou o tempo e grandes mudanças da humanidade. Eu quis trazê-lo mais para a nossa realidade, atualizar sem perder toda sua magia e encantamento. O público pode se ver e se reconhecer no palco, enquanto viaja por um universo de sonho. Queremos falar para todos, é um espetáculo capaz de encantar toda a família e até mesmo quem nunca assistiu a uma apresentação de dança”, revela o diretor da companhia, **Thiago Soares**.

Após recriar o balé **Carmen** com sucesso absoluto, Thiago finalmente realiza o antigo sonho de apresentar sua visão de **O Quebra-Nozes**, humanizando personagens e reduzindo distâncias entre a realidade do público e o que ele assiste no palco.

“A festa de Natal se parece mais com a que vivemos, tem mais cara de novela brasileira do que de um filme de época russo. Atualizamos o sonho, o reino de beleza e fantasia do *Quebra Nozes* sem precisar entregar algo datado, repetitivo e distante. É tudo mais vivo e natural. Clara se comporta como uma menina de sua idade nos dias de hoje, os ratos são *bad boy*s da vida real”, complementa.

A montagem, que celebra um ano da companhia carioca em grande estilo, será apresentada em **Belo Horizonte**, nos dias **11 e 12 de dezembro**, no **Minascentro**. No **Rio de Janeiro**, as apresentações acontecerão nos dias **23, 26, 27 e 28 de dezembro**, no Teatro **Multiplan,** no **VillageMall.**

Ingressos já estão à venda em SYMPLA. Mais informações podem ser conferidas em **SERVIÇO** abaixo.

O Espetáculo

A história acompanha a jovem **Clara** durante a noite de Natal, que se transforma em uma jornada fantástica, na qual brinquedos ganham vida e o mundo cotidiano dá lugar à fantasia.

Tradicionalmente encenado em dezembro, **O Quebra-Nozes** é um dos espetáculos mais famosos do mundo. A história se passa na véspera de Natal, na casa da família **Stahlbaum**. Durante a festa, a jovem **Clara** ganha de seu padrinho, o inventor **Drosselmeyer**, um quebra-nozes de madeira em formato de soldado. À meia-noite, a sala se transforma, ratos gigantes invadem o local, o quebra-nozes ganha vida e lidera os soldados de brinquedo em uma batalha contra os ratos.

Após a vitória, o boneco **Quebra-Nozes** se transforma em um lindo príncipe. Ele leva **Clara** em uma viagem mágica até o **Reino dos Doces**, onde são recebidos pela **Fada Açucarada** com uma série de danças celebrando várias culturas do mundo. Seria tudo isso um sonho?

A aclamada obra estreou em 1892 no Teatro Mariinsky, em São Petersburgo, na Rússia. O libreto do balé foi baseado em uma adaptação feita pelo escritor francês Alexandre Dumas (pai) do

conto original conto original "O Quebra-Nozes e o Rei dos Ratos", escrito por E.T.A. Hoffmann em 1816.

A música foi composta pelo célebre compositor russo Pyotr Ilyich Tchaikovsky, e a coreografia original foi concebida por Marius Petipa e executada por Lev Ivanov.

A estreia em 1892 foi considerada um fracasso pela crítica da época. O espetáculo só se tornou o fenômeno mundial e a tradição natalina que é hoje a partir da década de 1950, graças à aclamada coreografia de George Balanchine para o New York City Ballet.

A Companhia de Dança Thiago Soares e seu criador

Criada em 2025, no Rio de Janeiro, a **Companhia de Dança Thiago Soares** marca uma nova fase na carreira de um dos principais bailarinos brasileiros de projeção internacional. Depois de construir uma trajetória de cerca de 14 anos no **Royal Ballet de Londres**, onde foi **Primeiro Bailarino**, e de dirigir o **Ballet de Monterey**, no México, **Thiago Soares** volta seu olhar para o Brasil.

A companhia nasce da experiência acumulada por Thiago nos grandes palcos internacionais e do desejo de compartilhar esse conhecimento com uma nova geração de artistas. O projeto reúne preparação técnica, aulas, ensaios, criação e construção de repertório, além de buscar ampliar as oportunidades para bailarinos brasileiros que estão iniciando ou consolidando suas trajetórias profissionais.

A proposta artística da companhia parte da tradição do balé clássico, mas estabelece um diálogo com diferentes linguagens da dança, incluindo elementos contemporâneos e urbanos. A combinação está diretamente relacionada à própria trajetória de **Thiago Soares**, que teve contato com o *breakdance* e o *hip-hop* antes de ingressar no balé clássico e construir uma carreira internacional.

Nascido no Rio de Janeiro, Thiago iniciou sua formação na dança por um caminho pouco convencional. Antes de se dedicar ao balé, aproximou-se do universo das danças urbanas. Em 2001, conquistou a **Medalha de Ouro** no **Concurso Internacional de Balé de Moscou**, no Teatro Bolshoi, em Moscou, reconhecimento que contribuiu para projetar seu nome

internacionalmente.

Anos depois, chegou ao **Royal Ballet de Londres**, uma das mais importantes companhias de dança do mundo, onde permaneceu por aproximadamente 14 anos como **Primeiro Bailarino**.

Durante sua passagem pelo Royal Ballet, Thiago interpretou personagens de grandes obras do repertório clássico, entre elas O Quebra-Nozes, O Lago dos Cisnes, Romeu e Julieta, Giselle, A Bela Adormecida, Onegin, La Bayadère, Manon e Mayerling.

A experiência nos principais palcos do mundo o preparou para integrar uma nova etapa de sua carreira, voltada à criação, à direção artística e à formação de bailarinos no Brasil.

Com sede no Rio de Janeiro, a **Companhia de Dança Thiago Soares** desenvolve uma rotina de preparação e criação que tem como objetivo formar artistas tecnicamente preparados e, ao mesmo tempo, estimulá-los a desenvolver suas próprias identidades e perspectivas sobre a dança. A companhia busca, dessa maneira, estabelecer uma ponte entre a tradição do balé e as transformações pelas quais a dança contemporânea vem passando.

A criação da companhia também representa uma mudança de perspectiva na atuação de **Thiago Soares**. Depois de anos dedicados à carreira de bailarino nos palcos internacionais, ele passa a assumir simultaneamente os papéis de diretor artístico, criador, formador e empreendedor. O objetivo é transformar a experiência adquirida ao longo de sua carreira em uma plataforma de desenvolvimento artístico e humano.

Em entrevistas recentes, Thiago destacou a importância de criar oportunidades para que novos bailarinos brasileiros possam desenvolver suas próprias trajetórias e visões artísticas. A nova companhia surge, assim, não apenas como continuidade de sua carreira, mas como um projeto de formação e renovação da dança brasileira, colocando a experiência internacional de seu fundador em diálogo com os talentos e as linguagens que estão surgindo no país.

SERVIÇO O QUEBRA-NOZES

Espetáculo: *O Quebra-Nozes*
Companhia: Cia. de Dança Thiago Soares

BELO HORIZONTE

Data: 11 e 12/12/2026

Local: Grande Teatro Minascentro

Endereço: Avenida Augusto de Lima, 785, Centro. Belo Horizonte/MG.

Horários: 20h (11/12) & 21h (12/12)

Abertura dos portões: 19h / 20h

Duração: 01:30

Classificação: Livre (Menores de 18 anos deverão estar acompanhados de um responsável maior de 18 anos).

Preços:

Setor 1: R$ 180,00 / R$ 90,00 (meia-entrada)

Setor 2: R$ 130,00 / R$ 65,00 (meia-entrada)

Setor Superior**:** R$ 80,00 e R$ 40,00 **(**meia entrada)

VENDA DE INGRESSOS:

LINK: SYMPLA

Atendimento da Bilheteria

LOCAL: ARENA HALL – AV. NOSSA SRA. DO CARMO, 230 – SAVASSI – BELO HORIZONTE / MG

DIAS E HORÁRIOS: Terça a Sábado das 12h às 15h – 16h às 20h.

A venda dos ingressos será realizada mediante a disponibilidade dos mesmos. Lembramos que para as compras realizadas pelo site da Sympla, haverá uma cobrança da taxa de conveniência no valor de 15% no valor do ingresso.

Para informações sobre descontos e promoções em Belo Horizonte, acesse AQUI

RIO DE JANEIRO

Datas: 23 a 28 de dezembro

Local: Teatro Multiplan – VillageMall

Endereço: Av. das Américas, 3900 - Piso ss1, Rio de Janeiro – RJ

Horários: 17h e 20h (23/12); 20h (25/12); 16h e 20h (26/12); 16h e 19h (27/12); 17h e 20h (28/12)

Duração: 1:30h

Classificação: Livre

Preços:

PLATEIA VIP

Ingresso – R$ 360,00 / R$180,00 (meia entrada)

PLATEIA

Ingresso – R$ 280,00 / R$ 140,00 (meia entrada)

PLATEIA SUPERIOR

Ingresso Popular – R$ 50,00 / R$ 25,00 (meia entrada)

CAMAROTES

Ingresso Popular – R$ 50,00 / R$ 25,00 (meia entrada)

VENDA DE INGRESSOS:

LINK: SYMPLA

Atendimento da Bilheteria

LOCAL: Shopping VillageMall | SS1 - Entrada H

DIAS E HORÁRIOS: Terça a Sábado 13h às 21h e Domingo de 13h às 20h.

Totem de Autoatendimento VillageMall - Durante Funcionamento do Shopping.

Para informações sobre descontos e promoções no Rio de Janeiro, acesse AQUI